



Association des Cinémas du Centre  
13 Rue Galpin Thiou – 37 000 Tours  
02 47 64 58 22 – 07 88 84 23 19  
[acc.christine@orange.fr](mailto:acc.christine@orange.fr) - [acc.nathalie@orange.fr](mailto:acc.nathalie@orange.fr)  
<http://www.cinemasducentre.asso.fr>  
[www.facebook.com/cinemasducentre/](http://www.facebook.com/cinemasducentre/)

# La Lettre

Novembre 2019

## Prévisionnement

**Jeudi 17 octobre – Cinéma Le Régent/Montrichard**

9h00 - Accueil  
9h10 - *L'Etat sauvage* de David Perrault – Pyramide, 06/02  
11h10 – *Swallow* de Carlo Mirabella-Davis – UFO, janvier 2020  
12h45 - Déjeuner collectif – 14.5€/personne  
14h00 – *K contraire* de Sarah Marx – Les Valseurs, 11/12  
16h00 – *Une mère incroyable* de Franco Lolli – Ad Vitam, 29/01



## 1,2,3... ciné ! fait son festival

Réunion de préparation de l'édition 2020 du festival consacré au jeune public :  
**mardi 5 novembre – Salle Patrice Leconte/Ste Maure de Touraine.**

9h15 Accueil  
9h30 *Zibilla ou la vie zébrée* – programme de courts métrages  
10h30 *Marche avec les loups* de Jean-Michel Bertrand  
12h30 Déjeuner en commun sur place : chacun apporte quelque chose  
13h30 Retour sur le festival 2019 et pré-programmation 2020

Inscription auprès de Nathalie : [acc.nathalie@orange.fr](mailto:acc.nathalie@orange.fr)



## Rendez-vous du cinéma - Tours

**10<sup>ème</sup> édition – 15, 16 et 17 novembre – Les Studio/Tours**

Au programme de ces 3 journées, des films, des rencontres, des animations,  
Des moments de convivialité.

Ouverture le vendredi matin avec *L'Extraordinaire voyage de Marona d'Anca Damian*, un film d'animation, dans la veine de *Ma Vie de Courgette*, qui n'est pas uniquement à destination du jeune public ; rencontre avec *Valérie Donzelli* pour son film *Notre Dame* ; Work in Progress pour tout savoir sur la réalisation du film *Calamity, une enfance de Martha Jane Canary* de *Remi Chayé*...

Inscriptions jusqu'au 31 octobre

<http://www.cinemasducentre.asso.fr/index.php?module=actions-fiche-film&id=1003>



## Classement Art et Essai - CNC

**Classement 2020** : vous n'avez pas de dossier à remplir cette année. Vous recevrez un mail du CNC d'ici la fin d'année pour valider votre demande de renouvellement.

**Classement 2021 le questionnaire est ouvert** : <https://mon.cnc.fr>. Vous pouvez le compléter au fur et à mesure. Période de référence : 4/07/2018 au 30/06/2020. **Questionnaire à transmettre à partir de 6/09/2020 - date limite de transmission fixée au 20/09/2020.**

## Play it again !

6<sup>ème</sup> édition du 15 au 28 avril 2020 – organisé par l'ADRC, avec le soutien du CNC et à la demande de l'ADFP. Une sélection des meilleures rééditions de l'année passée, des avant-premières, une rétrospective et des animations variées seront proposées dans plus de 150 salles sur tous les territoires.

La sélection et l'appel à participation seront communiqués début novembre.

<https://adrc-asso.org/actualites/play-it-again>

## Tour de France Digital

Proposé par le CNC et le SCARE.

La formation autour des pratiques des réseaux sociaux et utilisation des sites internet proposée par le CNC et le SCARE s'est déroulé les 10 et 11 octobre à Orléans.

Une quarantaine de salles étaient présentes pour apprendre ou perfectionner l'usage des réseaux sociaux (Facebook, Instagram, Twitter) et des sites internet.

Deux jours denses pour s'améliorer et développer ces nouveaux outils et aussi pour confronter ses habitudes et pratiques.



Photo : SCARE



Photo : SCARE



Photo : SCARE

## Cour(t)s devant saison 2019/2020

**Des avants séances** dans votre salle avec un **catalogue régional** (courts métrages soutenus par Ciclic Centre-Val de Loire, des archives amateurs régionales et des vidéos d'éducation à l'image) et l'accès au **catalogue de l'Extra-court** de l'Agence du court métrage. Ce mois-ci, mettez en avant :

- *200 000 fantômes* de J.-G. Périot avec son film *Nos Défaites* : <http://www.ciclic.fr/node/50810>
- film d'archive *Automne 74* qui fera écho à la saison : <http://www.ciclic.fr/node/50723>
- film d'archive *Migrants* devant *Atlantique* de Mati Diop : <http://www.ciclic.fr/node/37774>
- 1<sup>er</sup> épisode de la série de films d'archives *Marie Dupont - Bobine 1 l'éveil* devant *Chambre 212* de C. Honoré : <http://www.ciclic.fr/node/50770>
- court métrage *Citrouilles et vieilles dentelles* de J. Loubières devant *Maléfique* : <http://www.ciclic.fr/node/50816>

**Mode d'emploi** : [http://www.ciclic.fr/sites/default/files/fichiers/mode\\_demploi\\_2019.pdf](http://www.ciclic.fr/sites/default/files/fichiers/mode_demploi_2019.pdf)

**Tarif** : 300 € pour l'année - gratuit pour les salles adhérentes à l'Extra court - **Contacts** : Emilie Parey - [emilie.parey@ciclic.fr](mailto:emilie.parey@ciclic.fr) / François Hardy - [francois.hardy@ciclic.fr](mailto:francois.hardy@ciclic.fr)

## Rencontres dans les salles

**Ciné Off – La Nuit de l'Angoisse** : *Crawl* d'Alexandre Aja et *Ca Chapitre 2* de Andy Muschietti : ven. 25/10 à Langeais, sam. 26/10 à Ste Maure de Touraine, sam. 26/10 à Buzançais

**Château-Renard/Le Vox** – *Les petits maîtres des grands hôtels* de Jacques Deschamps – Rencontre avec le réalisateur, ven. 25/10

**Le Blanc/Studio République** – *Demon's night*, jeu. 31/10 : 2 films et des animations choisis à l'occasion d'un atelier. La bande annonce sera réalisée par le groupe.

**Montargis – AITiCiné/Les Cramés de la Bobine** – lun. 14/10 – rencontre avec Thierry Villeneuve, co-réalisateur de *Daniel Darc*, *pièces of my life*.

**Montbazou/Le Générique** – Ciné Vacances du 21 octobre au 3 novembre – Soirée de l'égalité du Conseil Départemental autour du film *Papicha* de Mounia Meddour.

**Selles sur Cher – Le Studio** – *Viva Mexico*, festival en partenariat avec l'association France-Mexique, le lycée professionnel Val de Char de St Aignan et la ville de Selles sur cher et le Cinéma Le Studio - Du 10 au 12 octobre, des films, un concert, des dégustations...

### En partenariat avec Ciclic

**Quelle folie de Digeo Governatori** – New Story – Soutenu par l'ACID

Rencontres avec le réalisateur : Châteauroux/Apollo, mer. 23/10 – Fay aux Loges/Cinémobile, merc. 20/11 St Aignan/Petit Casino, jeu. 21/11 – St Florent/Le Rio, ven. 22/11

**Chambord de Laurent Charbonnier** – Jour2Fête

Rencontres avec le réalisateur : Issoudun/Elysées, ven. 11/10 et Artenay/Cinémobile, dim. 13/10



## Les films accessibles au handicap sensoriel

Voici les films disposants d'un sous-titrage pour le handicap sensoriel. Source : [www.cine-sens.fr](http://www.cine-sens.fr)

Liste susceptible d'être modifiée - A vérifier auprès du distributeur.

AD = Audio-Description pour les malvoyants - ST-SME = Sous-Titrage pour Sourds et Mal-Entendants

**4 septembre** – *Alice et le Maire* de N. Pariser (Bac) - AD et ST-SME

*J'irai où tu iras* de G. Nakache (Mars) - AD et ST-SME

**9 octobre** – *Chambre 212* de C. Honoré (Memento) - AD et ST-SME

*Donne-moi des ailes* de N. Vanier (SND) - AD et ST-SME

*La Fameuse invasion des ours en Sicile* (Pathé) - AD et ST-SME

*Sœurs d'armes* de C. Fourest (Métropolitain) - AD et ST-SME

**16 octobre** – *Angry birds : copains comme cochons* de T. van Horman (Sony) - AD et ST-SME

*Camille* de B. Lojkine (Pyramide) - AD et ST-SME

*Fahim* de PEF (Wild Bunch) - AD et ST-SME

*Maléfique : le pouvoir du mal* de J. Ronning (Disney) - AD et ST-SME

*Queens* de L. Scafaria (Métropolitain) - AD et ST-SME

*Shaun le mouton : la ferme contre-attaque* de R. Phelan et W. Becher (StudioCanale) - AD et ST-SME

*La Vérité si je mens ! les débuts* de M. Munz et G. Bitton (UGC) - AD et ST-SME

**23 octobre** – *Abominable* de J. Culton (Universal) - AD et ST-SME

*Hors norme* de E. Toledano et O. Nakache (Gaumont) - AD et ST-SME

*Les Municipaux : trop c'est trop* des Chevaliers du Fiel (Apollo) - AD et ST-SME

*Sorry we missed you* de K. Loach (Le pacte) - AD et ST-SME

**30 octobre** – *Debout sur la montagne* de S. Betbeder (Sophie Dulac) - AD et ST-SME

*Mon Chien stupide* de Y. Attal (Studio Canal) - AD et ST-SME

*Play* de A. Marciano (Mars) - AD et ST-SME

*Retour à Zombiland* de R. Fleischer (Sony) - AD et ST-SME

*Un Monde plus grand* de F. Berthaud (Haut et Court) - AD et ST-SME



## Circulations ADRC

*L'Audition* de Ina Weisse – Films du losange, 06/11  
*Et puis nous danserons* de Levan Akin – Arp, 06/11  
*J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin – Rézo, 06/11  
*Place des victoires* de Yoann Guillouzouic – Alba Films, 06/11  
*Le Voyage dans la lune* de Rasmus A. Sivertsen – KMBO, 06/11



*L'Ame du vin* de Marie-Ange Gorbanevsky – Nour Films, 13/11  
*Le Bel été* de Pierre Creton – JHR, 13/11  
*Je veux manger ton pancréas* de Shin'ichiro Ushijima – Art house, 13/11  
*Little Joe* de Jessica Hausner – Bac, 13/11  
*Noura rêve* de Hinde Boujemaa – Paname, 13/11  
*L'Orphelinat* de Shahrbanoo Sadat – Rouge distribution, 13/11  
*Océan* de Océan – Arizona, 13/11  
*Rendre justice* de Robert Salis – Jour2Fête, 13/11  
*Selfie* de Tristan Aurouet et Thomas Bidegain – Apollo, 13/11



*Les Eblouis* de Sarah Suco – Pyramide, 20/11  
*Les Enfants d'Isadora* de Damien Manivel – Shellac, 20/11  
*Knives and skin* de Jennifer Reeder – UFO, 20/11  
*Terminal sud* de Rabah Ameur-Zaimeche – Potemkine, 20/11  
*Vivre et chanter* de Johnny Ma – Epicentre, 20/10

*A couteaux tirés* de Rian Johnson – Métropolitain, 27/11  
*Chanson douce* de Lucie Borleteau – Studio Canal, 27/11  
*Freedom* de Rodd Rathjen – Apollo, 27/11  
*Gloria Mundi* de Robert Guédiguian – Diaphana, 27/11  
*Indianara* de Aude Chevalier-Beumel et Marcelo Barbosa – New Story, 27/11  
*Lola vers la mer* de Laurent Micheli – Films du Losange, 27/11  
*Proxima* de Alice Winocour – Pathé, 27/11  
*Sympathie pour le diable* de Guillaume de Fontenay – Rézo, 27/11  
*Toute ressemblance...* de Michel Denisot – UGC, 27/11



**Et toujours :** *Alice et le maire* de N. Pariser, *Atlantique* de Mati Diop, *Bonjour le monde !* de A.-L. Koehler et E. Serre, *Chambord* de L. Charbonnier, *J'irai où tu iras* de G. Nakache, *Les Mondes imaginaires* de J.-F. Laguionie, *Willy et le lac gelé* de Zsolt Palfi, *Chambre 212* de C. Honoré, *La Fameuse invasion des ours en Sicile* de L. Mattotti, *Jacob et les chiens qui parlent* d'E. Janson, *Papicha* de Mounia Meddour, *Pour Sama* de W. al-Kateab et E. Watts, *L'Angle mort* de P. Trévidic et P.-M. Bernard, *Camille* de B. Lojkine, *Matthias et Maxime* de Xavier Dolan, *Sorry we missed you* de Ken Loach, *La Cordillère des songes* de P. Guzman, *Debout sur la montagne* de S. Betbeder, *Le Traître* de M. Bellochio et *Un Monde plus grand* de F. Berthaud.

**A noter, l'ADRC n'intervient pas sur** *La Belle époque* de Nicolas Bedos (500 copies), *J'accuse* de Roman Polanski (400 copies), *Joyeuses retraites* de Fabrice Braçq (450 copies), *Les Misérables* de Ladj Ly (500 copies).

## Fiches films – à commander à l'ACC

### AFCAE/GNCR/ACID

*Quelle folie*  
*J'ai perdu mon corps*  
*J'accuse*  
*It must be heaven*  
*Notre Dame*



### AFCAE Jeune Public

*Le Rêve de Sam et autres courts métrages*  
*La Petite fabrique de nuages*  
*Jacob et les chiens qui parlent*

# Soutiens AFCAE-GNCR-ACID

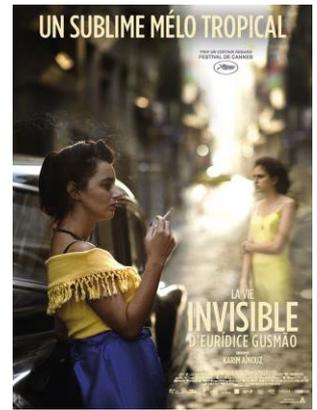
## AFCAE Action Promotion

**J'accuse de Roman Plolanski – Gaumont, 13/11** – Pendant les 12 années qu'elle dura, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. Dans cet immense scandale, le plus grand sans doute de la fin du XIXème siècle, se mêlent erreur judiciaire, déni de justice et antisémitisme. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui, une fois nommé à la tête du contre-espionnage, va découvrir que les preuves contre le Capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées.

**It must be heaven d'Eli Suleiman – Le Pacte, 4/12** – ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

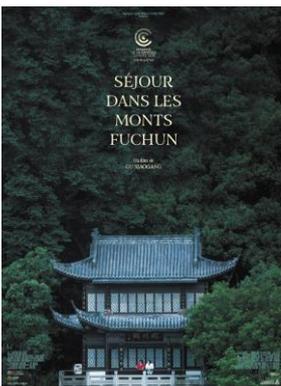
**La Vie Invisible d'Euridice Gusmao de Karim Ainouz – Arp, 11/12** - Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux soeurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux soeurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.

**Notre Dame de Valérie Donzelli – Ad Vitam, 18/12** - Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.



## AFCAE Jeune Public

**Pat et Mat en hiver de Marek Benes – Cinéma Public Film, 20/11** – dès 3 ans – cf 1,2,3... ciné !



## GNCR Soutien

**L'Acre parfum des immortelles de Jean-Pierre Thorn – Les Acacias, 23/10** - Le récit enflammé d'une passion amoureuse – née au creux des dunes landaises et trop vite fauchée par la mort – s'entremêle à l'espérance folle qui nous a soulevés en Mai-Juin 1968.

**Les Enfants d'Isadora de Damien Manivel – Shellac, 20/11** - Après la mort de ses deux enfants, la danseuse mythique Isadora Duncan a composé un solo d'adieu intitulé *La Mère*. Un siècle plus tard, quatre femmes font la rencontre de cette danse bouleversante.

**Séjour dans les monts Fuchun de Gu Xiaogang – Arp, 1/01** - Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

## Prochains rendez-vous (sous réserve de modification)

**Jeudi 17 octobre** – Prévisionnement – Montrichard/Le Régent

**Mardi 5 novembre** – 1,2,3... ciné ! fait son festival – Ste Maure de Touraine/Salle Patrice Leconte

**Ven. 15, sam. 16 et dim. 17 novembre** – 10 ans - Rendez-vous du cinéma – Tours/Les Studio

**Jeudi 5 décembre** – 1,2,3... ciné ! fait son festival – Temps d'échange et de formation sur la prise en charge d'ateliers (boîte à outils) et visionnement

**Jeudi 16 janvier** – Prévisionnement – Tours/Les Studio

**Jeudi 13 février** – Prévisionnement – Blois/Les Lobis

