



CINÉMA

**GUILLAUME GOUX,
DE CORPS ET D'ESPRIT**

Après des prestations remarquées dans *Les Hauts Murs*, *Jimmy Rivière*, *Les Anarchistes* ou la série *Les Revenants*, *Le Figaro Magazine* lui faisait une place en 2016 sur sa photo réunissant « la nouvelle vague » du cinéma français. Près de trois ans après, Guillaume Gouix ne trahit pas les espoirs que nous mettions en lui : d'un film à l'autre, il confirme son talent dans des genres différents. Deux mois après s'être illustré avec Gaspard Ulliel dans *Les Confins du monde*, de Guillaume Nicloux, il forme avec Noémie Merlant le duo lumineux des *Drapeaux de papier* *. Porté par l'enthousiasme d'un réalisateur de 19 ans, Nathan Ambrosioni, et attiré par la complexité du personnage que celui-ci lui proposait, Gouix a mis tout son physique et son intensité au service de Vincent, un repris de justice en proie à de violents démons. Une nouvelle performance à saluer avant de le retrouver aux côtés de Juliette Binoche dans le très réussi *Celle que vous croyez*, de Safy Nebbou.

Clara Géliot

* En salles le 13 février.