

LES FILMS DE PATRIMOINE AIDÉS PAR LE CNC EN 2019

(liste provisoire en attente de la commission du 27 mars 2020)

Aides aux programmes

Carlotta Films

L'Héritage des 500 000 de Toshiro Mifune, (Japon, 1963), sortie le 3 avril 2019

Viva Nanni ! 2 comédies de Nanni Moretti, (Italie), sortie le 5 juin 2019

Herbes flottantes de Yasujiro Ozu, (Japon, 1959), sortie le 17 juillet 2019

Souvenirs d'en France d'André Téchiné, (France, 1975), sortie le 23 octobre 2019

Rétrospective Milos Forman, les années tchèques, (Tchécoslovaquie), sortie le 20 novembre 2019

Jabberwocky de Terry Gilliam, (Grande-Bretagne, 1972), sortie le 25 décembre 2019

Les Acacias

Les Amants du Capricorne d'Alfred Hitchcock, (Grande-Bretagne, 1949), sortie le 27 février 2019

Le Flambeur de Karel Reisz, (Etats-Unis, 1974), sortie le 12 juin 2019

Rétrospective Jim Jarmusch (Etats-unis), sortie le 3 juillet 2019

La Famille d'Ettore Scola, (France, Italie, 1987), sortie le 21 août 2019

Patrick Dewaere en 3 films, (France), sortie le 11 septembre 2019

Rétrospective Dino Risi, (Italie), sorties le 27 novembre et le 11 décembre 2019, le 22 janvier et le 8 avril 2020

Les Films du Camélia

Le Professeur de Valerio Zurlini, (France, Italie, 1972), sortie le 12 juin 2019

Rétrospective Dario Argento, (Italie), sortie le 3 juillet 2019

Rétrospective Lucio Fulci en 4 films, (Italie, France), sortie le 17 juillet 2019

Rétrospective Hal Hartley, (Etats-Unis), sortie le 25 septembre 2019

Les Chemins de la Haute Ville de Jack Clayton, (Grande-Bretagne, 1959), sortie le 16 octobre 2019

Le Jardin des Finzi-Contini de Vittorio De Sica, (Italie, 1970), sortie le 15 avril 2020

Malavida

Tribute to Jerzy Skolimowski, (Pologne, Grande-Bretagne, Etats-Unis), sorties le 20 mars et 10 avril 2019

Drôles de cigognes d'Hermina Tyrlova, (Tchécoslovaquie, 1966-82), sortie le 8 mai 2019

Cendres et diamants d'Andrzej Wajda, (Pologne, 1958), sortie le 3 juillet 2019

Un Flic sur le toit de Bo Widerberg, (Suède, 1977), sortie le 18 septembre 2019

L'Incinérateur de cadavres de Juraj Herz, (Tchécoslovaquie, 1971), sortie le 20 novembre 2019

Kanal d'Andrzej Wajda, (Pologne, 1957), sortie le 4 décembre 2019

Solaris

Tombe les filles et tais-toi d'Herbert Ross, (Etats-Unis, 1972), sortie le 19 juin 2019

Long week-end de Colin Eggleston, (Australie, 1978), sortie le 2 octobre 2019

Le Temps du ghetto de Frédéric Rossif, (France, 1961), sortie le 16 octobre 2019

Trilogie Romero, (Etats-Unis), sortie le 23 octobre 2019

Lola Montes de Max Ophüls, (France, 1955), sortie le 1^{er} janvier 2020

Danse de mort de Marcel Cravenne, (France, Italie, 1948), sortie le 1^{er} avril 2020

Splendor Films

Invasion Los Angeles de John Carpenter, (Etats-Unis, 1988), sortie le 2 janvier 2019

Cérémonie secrète de Joseph Losey, (Grande-Bretagne, 1969), sortie le 1^{er} mai 2019

Rétrospective Buster Keaton, (Etats-Unis), sorties le 21 août, le 30 octobre et le 25 décembre 2019

River of grass de Kelly Reichardt, (Etats-Unis, 1994), sortie le 4 septembre 2019

Lupin III, le secret de Mamo de Sôji Yoshikawa, (Japon, 1978), sortie le 11 décembre 2019

The Bride with the white hair de Ronny Yu, (Hong-Kong, 1993), sortie le 25 décembre 2019

Tamasa

La Salamandre d'Alain Tanner, (France, Suisse, 1971), sortie le 15 mai 2019

2 ou 3 choses que je sais d'elle de Jean-Luc Godard, (France, 1967), sortie le 10 juillet 2019

Rétrospective Carlos Saura, la trilogie Flamenca, (Espagne), sortie le 7 août 2019

India song de Marguerite Duras, (France, 1975), sortie le 15 avril 2020

Il Medico della mutua de Luigi Zampa, (Italie, 1968), sortie le 12 mai 2020

Aides aux films réédités

Alfama Films

Rétrospective Raoul Ruiz, (France, Italie, Portugal), sortie le 7 août 2019

Baba Yaga Films

Rétrospective Kira Mouratova, les arythmies du cœur, (Ukraine), sortie le 2 octobre 2019

Bodega Films

Fanny et Alexandre d'Ingmar Bergman, (Suède, Grande-Bretagne, Allemagne, 1982), sortie le 31 juillet 2019

Capricci Films

Du côté des opprimés, rétrospective Kenji Mizoguchi, (Japon), sortie le 31 juillet 2019

Ciné Sorbonne

Novecento de Bernardo Bertolucci, (France, Allemagne, Italie, 1976), sortie le 1^{er} mai 2019

Le Franc-tireur de Jean-Max Causse et Roger Taverner, (France, 1992), sortie le 5 juin 2019

ED Distribution

El otro Cristobal d'Armand Gatti, (Cuba, 1963), sortie le 18 septembre 2019

Institut Benjamenta des Frères Quay, (Grande-Bretagne, 1994), sortie le 4 décembre 2019

Lost Films

Ragtime de Milos Forman, (Etats-unis, 1980), sortie le 20 mars 2019

Mary-X Distribution

L'Homme qui rit de Paul Leni, (Etats-Unis, 1928), sortie le 3 avril 2019

Filles et gangsters de Shohei Imamura, (Japon, 1961), sortie le 22 mai 2019

Miracle en Alabama d'Arthur Penn, (Etats-Unis, 1962), sortie le 10 juillet 2019

Winchester 73 d'Anthony Mann, (Etats-Unis, 1950), sortie le 30 octobre 2019

Next Film Distribution

Plogoff, des pierres contre des fusils de Nicole Le Garrec, (France, 1980), sortie le 5 février 2020

Potemkine Films

Requiem pour un massacre d'Elem Klimov, (Russie, 1985), sortie le 24 avril 2019

Quand passent les cigognes de Mikhaïl Kalatozov, (Russie, 1957), sortie le 30 octobre 2019

La Rabbia

L'Âme des guerriers de Lee Tamahori, (Nouvelle-Zélande, 1994), sortie le 27 novembre 2019

Théâtre du Temple

House by the river de Fritz Lang, (Etats-Unis, 1950), sortie le 24 avril 2019

Les Lois de l'hospitalité de Buster Keaton et John G. Blystone, (Etats-Unis, 1923), sortie le 15 mai 2019

Rétrospective Mario Bava, le magicien des couleurs, (Italie, France), sortie le 3 juillet 2019

La Viaccia de Mauro Bolognini, (Italie, France, 1960), sortie le 6 novembre 2019

Moonrise de Frank Borzage, (Etats-Unis, 1948), sortie le 27 novembre 2019

La Traverse

Gwen et le livre de sable de Jean-François Laguionie, (France, 1984), sortie le 2 octobre 2019