

L'ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE PRÉSENTE

# LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



**CHÂTEAUROUX**  
16, 17 & 18 NOV. 2018  
**CINÉMA L'APOLLO**

 **Équinoxe  
Apollo**  
Séries nationale  
de Châteauroux

# L'ÉDITO

Bon anniversaire !

En cette année 2018, nous avons une excellente raison de célébrer le cinéma à Châteauroux les 16, 17 et 18 novembre. En effet, 2018 marque le 20<sup>e</sup> anniversaire de la réouverture de l'Apollo et cela mérite d'être fêté joyeusement. L'Association des Cinémas du Centre et l'équipe de l'Apollo sont donc, très heureuses, à l'occasion de cette 9<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire, de vous accueillir pour fêter ensemble cet anniversaire et vous faire découvrir ce lieu chargé d'histoire, en plein cœur de l'Indre et consacré entièrement au cinéma Art et Essai.

Nous vous convions à venir partager des découvertes cinématographiques, des rencontres avec des professionnels, et surtout échanger entre vous et avec notre maître de cérémonie Thierry Méranger.

Un jury de lycéens de Dreux et de Châteauroux cheminera à nos côtés pendant ces trois journées et nous comptons sur eux pour apporter un regard neuf et critique sur les films. Espérons que cette année encore la confrontation des regards des lycéens et des professionnels donnera lieu à des débats vifs et passionnés.

Nous vous souhaitons des rencontres conviviales et chaleureuses.



# NOS PARTENAIRES



**MERCI AUX DISTRIBUTEURS :** Ad Vitam – ARP Sélection – Cinéma Public Films – Diaphana – Haut et Court – Le Pacte – Memento Films – Pyramide – UFO – Rézo Films – Shellac



# L' ENTRAIDE DU CINÉMA ET DES SPECTACLES

L'Entraide organise la solidarité entre les professionnels du cinéma et des spectacles. L'association fonctionne comme un Comité d'Entreprise et met en place des actions sociales à des tarifs particulièrement avantageux : colonies de vacances pour les enfants, location d'appartements, allocations de rentrée scolaire, participation financière aux activités sportives et culturelles des enfants.

L'Entraide offre un séjour dans l'une de ses résidences à gagner pendant les Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire.

VOS PROJETS  
MÉRITENT  
NOTRE EXIGENCE



MUSSIDAN  
SIEGES

FJCI GROUP

CINÉMA



CONFORT, ESTHÉTIQUE, DURABILITÉ... OFFREZ LE MEILLEUR DU SIÈGE À VOS SALLES

+33 (0)5 53 81 04 87 • [contact@mussidan-sieges.fr](mailto:contact@mussidan-sieges.fr)

[www.mussidan-sieges.fr](http://www.mussidan-sieges.fr)

# LE COUP DE CŒUR DES LYCÉENS

Le jury lycéen sera constitué de 9 élèves du lycée Pierre et Marie Curie et Jean Giraudoux de Châteauroux et du lycée Rotrou de Dreux.

Leur mission sera de confronter leurs regards sur les films, de délibérer et d'attribuer un coup de coeur à un film qui les aura marqués. Ce Label «Coup de coeur des lycéens» accompagnera la programmation du film dans les salles de cinéma adhérentes à l'ACC ainsi qu'un document reprenant les textes écrits par le jury.

## LE JURY

Salomé AUCANTE – Lycée Jean Giraudoux de Châteauroux

Manon BODINIER – Lycée Rotrou de Dreux

Corentin CUSSAGUET – Lycée Rotrou de Dreux

Benjamin DAFFIS – Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux

Zoé DONDAINE – Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux

Camille DUCHÊNE – Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux

Marilou MIRONE – Lycée Pierre et Marie Curie de Châteauroux

Pauline GRESSENT – Lycée Rotrou de Dreux

Stéphane VEXLER – Lycée Rotrou de Dreux

## LES COUPS DE COEUR DES LYCÉENS

*La Vénus à la fourrure* de Roman Polanski – 2013

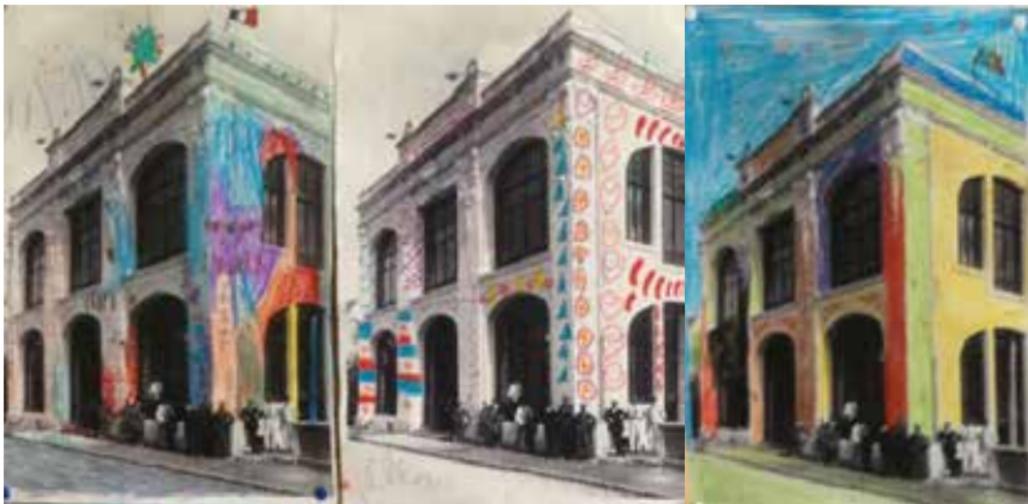
*Whiplash* de Damien Chazelle – 2014

*Béliers* de Grimur Hakonarson – 2015

*Tempête de sable* de Elite Zexer – 2016

*Les Garçons sauvages* de Bertrand Mandico – 2017





## L'APOLLO-MAISON DE L'IMAGE

Le cinéma **l'Apollo est construit en 1920** à l'initiative de Maurice Brimbal, un amoureux du music-hall. Parti étudiant à Paris, il y découvre le quartier latin, les spectacles, le cinématographe. Il rentre à Châteauroux et fonde en 1897, le cabaret Le Pierrot noir puis après la Première Guerre mondiale, l'Apollo, Le Gargaillou (revue folklorique) et L'An Caustique (revue satirique).

Après sa mort en 1945, son gendre, Jacques Barbot prend le relais jusqu'en 1968, date à laquelle la salle est vendue à M. Destal. Celui-ci la rénove, modernise et automatise l'équipement. Il fait tapisser les murs de tentures écossaises bleues et remplace les vieux sièges par des fauteuils design, blancs, en forme de coque, au confort encore fort apprécié aujourd'hui par les spectateurs !

En 1986, le Circuit Georges Raymond achète le cinéma avec l'intention de le transformer en un complexe de six salles. Ce projet est abandonné et prend forme avenue Charles De Gaulle. **L'Apollo ferme en 1987.**



La ville de Châteauroux rachète la salle et après rénovation complète, le cinéma rouvre ses portes en 1997, géré par l'Association de Gestion des Espaces Culturels qui regroupe la Scène Nationale Équinoxe et le cinéma l'Apollo. Aujourd'hui, **L'Apollo-Maison de l'image**, cinéma de la Scène nationale Équinoxe, est une salle classée Art et Essai, labellisée Recherche et Découverte, Jeune Public et Répertoire, il est adhérent de l'**AFCAE**, de l'**ACC**, du **GNCR**, de l'**ACOR**, et fait partie du réseau Europa Cinémas.

Bâtiment remarquable, la salle de 328 places, a conservé son charme d'antan grâce à sa façade, son balcon et ses fauteuils.

Le cinéma participe aux opérations nationales : *Le festival Télérama*, *Le Printemps du cinéma*, *La Fête du cinéma*, *Le Jour le plus court*, et organise chaque année, depuis 2007, les rencontres cinématographiques *Retours vers le futur*.



---

## COUR(T)S DEVANT/CICLIC

### LA CONQUÊTE DE L'OUEST

de Julie PICOULEAU

**6 MIN - DOCUMENTAIRE**

En 1976, un agriculteur beauceron part à la recherche de terres lointaines et crée une exploitation au Canada pour y installer son fils. Grâce aux images en super 8 tournées ces années-là, les souvenirs de cette drôle d'aventure revivent aujourd'hui.

> **Avant Continuer de Joachim Lafosse**

### NEGATIVE SPACE

de Max PORTER et Ru KUWAHATA

**4 MIN - ANIMATION**

L'histoire de Sam et de sa relation particulière avec son père qui n'est quasiment jamais à la maison. Pourtant, un lien très fort l'unit à lui: il lui a en effet enseigné comment faire sa valise le plus rapidement et efficacement possible, de manière à ne laisser aucun espace vide.

> **Avant Wildlife-une saison ardente de Paul Dano**



-----  
**VENDREDI 16 NOVEMBRE - 09H30 - SÉANCE SCOLAIRE**  
-----

## LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

Programme de courts métrages

> FRANCE - 48 MIN - CINÉMA PUBLIC FILMS, 06/02/19

SOUTENU PAR L'AFCAE

La petite fourmi qui a plein d'amis, l'escargot farceur démasqué, la sage tortue d'or, l'humble tailleur de pierre et le candide Basile nous invitent à ne pas nous croire les plus forts ni les plus malins, et à rester modestes.

Une amusante et délicate exhortation au vivre ensemble dans la simplicité. Écrits comme des chansons à refrain, ces courts métrages offrent aux enfants le plaisir sécurisant de la répétition. Mais ils titillent aussi la curiosité, car, en de légères variations, leurs refrains évoluent avec suspens vers une fin surprenante. Et qui délivre au passage un joli message de sagesse.

JEREMY BOIS DE CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTERA  
LES ACCOMPAGNEMENTS PROPOSÉS AUTOUR DE CE PROGRAMME



**VENDREDI 16 NOVEMBRE - 11H00 - SÉANCE PRIVÉE**

## **CONTINUER**

de Joachim LAFOSSE

> AVEC VIRGINE EFIRA, KACEY MOTTET KLEIN

FRANCE - 1H21 - LE PACTE, 23/01/19

D'APRÈS LE ROMAN DE LAURENT MAUVIGNIER

Sybille, mère divorcée, ne supporte plus de voir son fils adolescent sombrer dans une vie violente et vide de sens.

Elle va jouer leur va-tout en entraînant Samuel dans un long périple à travers le Kirghizistan. Avec deux chevaux pour seuls compagnons, mère et fils devront affronter un environnement naturel aussi splendide qu'hostile, ses dangers, son peuple... et surtout eux-mêmes !

Cinéaste belge, Joachim Lafosse a toujours filmé la sphère privée et ses limites : «À moi, on me donne une caméra et je filme exactement ce qu'on ne montre pas: les moments où l'on se dispute, où il y a des bagarres, des tensions.»



-----  
**VENDREDI 16 NOVEMBRE - 14H15 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**  
-----

## TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

de Judith DAVIS

> AVEC JUDITH DAVIS, MALIK ZIDI, CLAIRE DUMAS, MIREILLE PERRIER, MÉLANIE BESTEL

FRANCE - 1H28 - UFO, 06/02/19

PRIX DU JURY, FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2018

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être née «trop tard». Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné le combat politique pour déménager à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père est resté fidèle à ses idéaux. Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...

**RENCONTRE AVEC STÉPHANE AUCLAIRE, DISTRIBUTEUR**



-----  
**VENDREDI 16 NOVEMBRE - 17H00 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**  
-----

## **LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING** de Julie BERTUCCELLI

> AVEC CATHERINE DENEUVE, CHIARA MASTROIANI, ALICE TAGLIONI, LAURE CALAMY  
FRANCE - 1H35 - PYRAMIDE, 06/02/19

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide de vider sa maison et brade tout, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.

*«En vendant ces objets pour presque rien, Claire Darling se libère. Il ne s'agit pas pour elle de brader mais de transmettre. Accepter que tous ces objets puissent avoir une autre vie, ce n'est rien moins qu'accepter de mourir. Claire Darling avait une vie un peu hors du temps, hors du monde, n'était pas toujours tendre et attentive avec son entourage. Dans son ultime folie, elle assume ses défauts, ses excès, ses erreurs et se réconcilie avec sa fille...» Julie Bertuccelli*



-----  
**VENDREDI 16 NOVEMBRE - 19H00 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**  
-----

## L'ORDRE DES MÉDECINS

De David ROUX

> AVEC JÉRÉMIE RENIER, MARTHE KELLER, ZITA HANROT

FRANCE - 1H33 - PYRAMIDE, 23/01/19

À 37 ans, Simon est un médecin aguerri, qui côtoie la mort tous les jours dans son service de pneumologie. En bon professionnel, il a appris à s'en protéger. Mais quand sa mère est hospitalisée dans un état critique dans un service voisin, l'intime et le professionnel se télescopent. Tout l'univers de Simon, toutes ses certitudes et ses convictions vacillent.

> Film soutenu à la production par Ciclic – Région Centre-Val de Loire, en partenariat avec le CNC. Le tournage s'est déroulé pendant un mois à l'hôpital Bretonneau à Tours.

**RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**



SAMEDI 17 NOVEMBRE - 09H00 - **SÉANCE PRIVÉE**

## COMPRAME A REVOLVER

de Juan Hernandez CORDON

> AVEC ANGEL LEONEL CORRAL, MATILDE HERNANDEZ GUINEA, ROGELIO SOSA

MEXIQUE - 1H24 - RÉZO FILMS, MARS-AVRIL 2019

QUINZAINE DES RÉALISATEURS, CANNES 2018

Quelque part au Mexique, Huck, une petite fille vit là avec son père, leur caravane posée près d'un vaste terrain de baseball abandonné. Huck aide son père à tenir l'endroit. Lui, essaie de la protéger de ce lieu sans loi. Certains soirs les narcos y organisent des matchs avec bière, crack et bagarres. Huck, doit porter un masque, pour cacher qu'elle est une fille car on raconte que les filles sont enlevées.

Ses copains : une bande à la "Peter Pan", qui a le pouvoir de se rendre invisible, et de se confondre avec l'immensité du paysage. La troupe a élu son royaume entre désert et mer. Un jour une fête est organisée pour l'anniversaire du caïd local, terreur de ce no man's land.



SAMEDI 17 NOVEMBRE - 11H00 - **SÉANCE PRIVÉE**

## UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR

de Clément SCHNEIDER

> AVEC QUENTIN DOLMAIRE, GRACE SERI, FRANCIS LEPLAY

FRANCE - 1H15 - SHELLAC, 26/12/18

SOUTENU PAR L'ACID

1792, au cœur de la Révolution Française. Isolé dans l'arrière-pays montagneux, loin de l'épicentre des événements, le couvent du jeune moine Gabriel est occupé et réquisitionné comme caserne par une troupe de soldats révolutionnaires et la jeune femme silencieuse qui les accompagne : Marianne. Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles.

« *Un violent désir de bonheur est l'histoire d'un éveil, celui de Gabriel, à soi-même et à un monde qui chancelle, en proie à des changements radicaux, exaltants, effrayants aussi. Ce qui m'émeut chez Gabriel, c'est sa résistance aux injonctions à choisir un camp. Tout en lui est vacillement.* » Clément Schneider



SAMEDI 17 NOVEMBRE - 14H00 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

## NOS VIES FORMIDABLES

de Fabienne GODET

> AVEC JULIE MOULIER, JOHAN LIBÉREAU, RÉGIS RIBES, BRUNO LOCHET

FRANCE - 1H57 - MÉMENTO, 06/03/19

SCÉNARIO JULIE MOULIER ET FABIENNE GODET

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia...Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles, le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. Une bande incroyable de vivants qui crient haut et fort qu'on s'en sort mieux à plusieurs que seul.

« La dépendance est une maladie où la relation à l'autre a été abîmée dès le départ. Mais si le lien aux autres est la source de tous les problèmes, ce lien est aussi la solution. » Cette phrase est le sujet même de mon film. » Fabienne Godet

RENCONTRE AVEC FABIENNE GODET, RÉALISATRICE ET JULIE MOULIER, COMÉDIENNE



SAMEDI 17 NOVEMBRE - 16H30 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

## MONSIEUR

de Rohena GERA

> AVEC TILLOTAMA SHOME, VIVEK GOMBER, GEETANJALI KULKARNI

FRANCE - 1H33 - PYRAMIDE, 23/01/19

PRIX DU PUBLIC, FESTIVAL DE CABOURG

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Bombay. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément.

Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

« Cette histoire délicate m'a permis d'embrasser les aspects politiques et sociaux du problème et d'abolir la distance entre ces deux milieux. Je crois que l'amour est la plus puissante incitation à repenser notre vision du monde. » Rohena Gera



SAMEDI 17 NOVEMBRE - 21H00 - **SÉANCE PUBLIQUE**

## L'HOMME FIDÈLE

de Louis GARREL

> AVEC LAÉTITIA CASTA, LOUIS GARREL, LILY-ROSE DEEP

FRANCE - IHI5 - AD VITAM, 26/12/18

SCÉNARIO : LOUIS GARREL ET JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

Huit ans après le choc de leur séparation, Abel retrouve Marianne à l'enterrement de Paul. Immédiatement, Abel interprète cet événement tragique comme un présage favorable. La disparition de Paul va enfin lui permettre de reconquérir Marianne. Peut-être, à moins que Joseph, le fils de Paul et Marianne, et Eve, la soeur de Paul, l'entendant d'une autre oreille, oeuvrent en cachette chacun de leur côté à la destruction d'un tel espoir.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)



-----  
**DIMANCHE 18 NOVEMBRE - 09H15 - SÉANCE PRIVÉE**  
-----

## **UNE AFFAIRE DE FAMILLE**

d'Hirokazu KORE-EDA

> AVEC LILY FRANKY, ANDO SAKURA, KIKI KILIN

JAPON - 2H01 - LE PACTE, 12/12/18

**PALME D'OR, CANNES 2018**

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même.

D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent.

En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...



**DIMANCHE 18 NOVEMBRE - 14H15 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**

## **WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE**

de Paul DANO

> AVEC CAREY MULLIGAN, JAKE GYLLENHAAL, ED OXENBOULD

ÉTATS-UNIS - 1H45 - ARP SÉLECTION, 19/12/18

D'APRÈS LE LIVRE DE RICHARD FORD

OUVERTURE SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2018

SOUTENU PAR L'AFCAE

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans solitaire et renfermé, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère après un déménagement dans le Montana.

Paul Dano adapte avec sensibilité et émotion le roman de Richard Ford. Il centre son regard avec une extrême délicatesse et sensibilité sur le fils adolescent témoin et complice malgré lui de cet éclatement familial.

« On souffre pour lui, mais aussi pour ce couple qui vacille et se désintègre avant même de s'en rendre compte ». Sens critique



**DIMANCHE 18 NOVEMBRE - 17H00 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**

## **PACHAMAMA**

de Juan ANTIN

> FRANCE/LUXEMBOURG/CANADA - IHIO - HAUT ET COURT, 12/12/18

**SOUTENU PAR L'AFCAE**

XVI<sup>e</sup> siècle. Tepulpaï et sa meilleure amie Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, vivent heureux dans leur village, au cœur des montagnes péruviennes. Un jour, un cortège Inca arrive au village pour prélever l'impôt. Le percepteur, au nom d'Inti, le Dieu Soleil, décide d'emporter l'idole sacrée du village pour l'offrir en tribut au Grand Inca. Pour le village, c'est une catastrophe : l'idole le protège depuis si longtemps! Mais pour Tepulpaï, c'est l'occasion de montrer enfin ce dont il est capable! Secrètement, il quitte le village et se lance à la recherche de l'idole sacrée, qui, seule, pourra sauver son peuple du danger qui arrive d'au-delà des mers.

*Pachamama* séduit par ses qualités graphiques, son action concentrée et efficace qui entraîne le spectateur dans une aventure prenante, ancrée dans l'histoire de l'Amérique du Sud et des Conquistadors.

## VENDREDI 16 NOVEMBRE

09H30	<b>LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE</b> Programme de courts métrages / 48min / Rencontre avec le distributeur
11H00	<b>CONTINUER</b> de Joachim LAFOSSE / 1h21
14H15	<b>TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION</b> de Judith DAVIS / 1h28 > Rencontre avec le distributeur
17H00	<b>LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING</b> de Julie BERTUCCELLI / 1h35
19H00	<b>L'ORDRE DES MÉDECINS</b> De David ROUX / 1h33 > Rencontre avec le réalisateur

## SAMEDI 17 NOVEMBRE

09H00	<b>COMPRAME A REVOLVER</b> de Juan Hernandez CORDON / 1h24
11H00	<b>UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR</b> de Clément SCHNEIDER / 1h15
14H00	<b>NOS VIES FORMIDABLES</b> de Fabienne GODET / 1h57 > Rencontre avec la réalisatrice et Julie MOULIER, comédienne
16H30	<b>MONSIEUR</b> de Rohena GERA / 1h33
21H00	<b>L'HOMME FIDÈLE</b> de Louis GARREL / 1h15 > Rencontre avec le réalisateur (S.R.)

## DIMANCHE 18 NOVEMBRE

09H15	<b>UNE AFFAIRE DE FAMILLE</b> d'Hirokazu KORE-EDA / 2h01
14H15	<b>WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE</b> de Paul DANO / 1h45
17H00	<b>PACHAMAMA</b> de Juan ANTIN / 1h10

■ SÉANCE PRIVÉE

■ SÉANCE PUBLIQUE





**ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE  
13, RUE GALPIN THIOU - 37 000 TOURS**

**Tél : 02 47 64 58 22 / 07 88 84 23 19**

**[acc.nathalie@orange.fr](mailto:acc.nathalie@orange.fr) / [acc.christine@orange.fr](mailto:acc.christine@orange.fr)**

**[www.cinemasducentre.asso.fr](http://www.cinemasducentre.asso.fr)**

**[www.facebook.com/cinemasducentre](https://www.facebook.com/cinemasducentre)**



**CINÉMA L'APOLLO - SCÈNE NATIONALE EQUINOXE  
4, RUE ALBERT I<sup>ER</sup> - 36 000 CHÂTEAURoux**

**Tél : 02 54 60 18 34**

**[www.cinemaapollo.fr/](http://www.cinemaapollo.fr/)**

**[www.facebook.com/cinema.apollo.chateauroux/](https://www.facebook.com/cinema.apollo.chateauroux/)**