

LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA

EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

CHARTRES 17, 18 ET 19 NOVEMBRE 2017
CINÉMA LES ENFANTS DU PARADIS



L'ÉDITO

Pour la première fois, les Rendez vous du cinéma en région Centre-Val de Loire se déroulent dans l'Eure-et-Loir au cinéma Les Enfants du Paradis à Chartres.

La région Centre-Val de Loire s'étire des bords de la Creuse aux confins de l'Île de France et si nous nous étions arrêtés « dans le sud » en 2011 à Argenton sur Creuse nous n'étions jusqu'alors jamais venus « dans le nord » à Chartres. L'Association des Cinémas du Centre est heureuse de vous faire découvrir la diversité et la richesse des territoires de la région et de vous réunir dans ce cinéma atypique, où règnent les femmes.

L'Association des Cinémas du Centre et Les Enfants du Paradis vous promettent, cette année encore, de vivre des moments forts autour d'une cinématographie diverse et originale, qui sans aucun doute générera de longues et âpres discussions en salle avec Thierry Méranger, discussions qui continueront pendant les moments conviviaux et, bien sur, au sein du jury lycéen.

Un grand merci à tous nos partenaires publics et privés qui rendent possible l'organisation de ces Rencontres professionnelles.

Les maîtres mots de cette édition sont curiosité et partage.
Bonnes rencontres.



MERCI AUX DISTRIBUTEURS : Ad Vitam, Arp, Cinéma Public Films, Condor, Epicentre, Eurozoom, Haut et Court, Le Pacte, Pyramide, Sophie Dulac Distribution, UFO

NOS PARTENAIRES



**ciné
PARADIS**



çiçliç
LES SALES DE CINÉMA EN FRANCE



côté Cinéma
plus

CINÉ SERVICE



**LES MÉTIERS
DU CINÉMA**



DiOT



**Access
Dynamic**

CINE-SIGN
CINÉMA & SIGNALISÉ
WWW.CINESIGN.COM

B
BROUILLET

benoit
ciné distribution



L'ENTRAIDE DU CINÉMA ET DU SPECTACLE

L'Entraide organise la solidarité entre les professionnels du cinéma et des spectacles. L'association fonctionne comme un Comité d'Entreprise et met en place des actions sociales à des tarifs particulièrement avantageux : colonies de vacances pour les enfants, location d'appartements, allocations de rentrée scolaire, participation financière aux activités sportives et culturelles des enfants.

L'Entraide offre un séjour dans l'une de ses résidences de Paris, Blonville-sur-Mer (près de Deauville) ou Saint Gervais (Haute-Savoie) à gagner pendant les Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire.

VOS PROJETS
MÉRITENT
NOTRE EXIGENCE



MUSSIDAN
SIEGES
EICI GROUP



CINÉMA

CONFORT, ESTHÉTIQUE, DURABILITÉ... OFFREZ LE MEILLEUR DU SIÈGE À VOS SALLES

+33 (0)5 53 81 04 87 • contact@mussidan-sieges.fr

www.mussidan-sieges.fr

LE COUP DE CŒUR DES LYCÉENS

Le jury lycéen sera constitué cette année de 10 élèves du lycée Fulbert de Chartres et du lycée Rotrou de Dreux en première et terminale dans une filière générale pour les élèves de Chartres et en option cinéma pour ceux de Dreux.

Leur mission sera de confronter leurs regards sur les films, de délibérer et d'attribuer un coup de cœur à un film qui les aura marqués. Ce Label « Coup de cœur des lycéens » accompagnera la programmation du film dans les salles de cinéma adhérentes à l'ACC ainsi qu'un document reprenant les textes écrits par le jury.

LE JURY

Elina Bealay - Lycée Fulbert de Chartres
Carla Boulay - Lycée Fulbert de Chartres
Louis Certain - Lycée Fulbert de Chartres
Julian Cornu - Lycée Rotrou de Dreux
Audrey Goupy - Lycée Rotrou de Dreux
Aurégan Le Clauziat - Lycée Fulbert de Chartres
Benjamin Meunier - Lycée Fulbert de Chartres
Maroussia Monino - Lycée Rotrou de Dreux
Arthur Philippe - Lycée Rotrou de Dreux
Yvan Tran - Lycée Rotrou de Dreux



LES COUPS DE CŒUR DES LYCÉENS :

La Vénus à la fourrure de Roman Polanski - 2013

Whiplash de Damien Chazelle - 2014

Béliers de Grimur Hakonarson - 2015

Tempête de sable de Elite Zexer - 2016

LES RENDEZ-VOUS

VENDREDI 17 NOVEMBRE

LE SOUTIEN AUTOMATIQUE À L'EXPLOITATION DU CNC : LE FONDS DE SOUTIEN (SFEIC)

Chaque cinéma bénéficie d'un compte de soutien alimenté par une taxe perçue sur le prix du billet d'entrée. Ce fonds permet de se faire rembourser des travaux ou investissements. Savez-vous vraiment comment fonctionne le fonds de soutien? Comment gérer et utiliser au mieux ce fonds? Pour quel type d'achats, investissements ou travaux? Connaissez-vous l'ensemble des évolutions du fonds et des dépenses à faire valoir liées à la numérisation?

INTERVENANTS :

Agnès Maurice, gestionnaire fonds de soutien au CNC pour les régions Centre-Val de Loire, Ile de France, Champagne Ardenne et Poitou-Charentes

Francis Fourneau, exploitant des cinémas de Romorantin et Vierzon, Président de la Commission de la petite exploitation de la FNCF, Membre du CA de l'ADRC



FEDERATION NATIONALE DES CINEMAS FRANCAIS LES ÉVOLUTIONS DE LA GRILLE DE CLASSIFICATION DU PERSONNEL

Ces dernières années le secteur de l'exploitation cinématographique a subi de profondes évolutions notamment en termes de métiers. Les partenaires sociaux ont souhaité redéfinir les classifications afin qu'elles soient mieux adaptées aux réalités de la branche. Ils ont procédé à une redéfinition des postes avec suppression, modification ou création de nouveaux emplois.

INTERVENANTE :

Judith Reynaud, cinéma Les Enfants du Paradis à Chartres, membre de la commission des questions sociales de la FNCF

PROFESSIONNELS

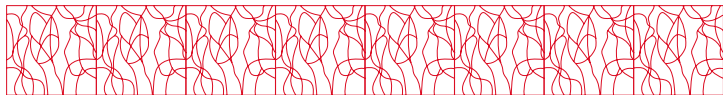
SAMEDI 18 NOVEMBRE

LE BOITIER ITRIO : ÉMETTEUR / RÉCEPTEUR SANS FIL

Le système ITRIO vous permet de piloter n'importe quel appareil (ordinateur portable, lecteur blu-ray...) depuis la salle, sans câblage jusqu'au projecteur. D'utilisation très simple, il peut être utilisé pour une conférence, une AG, vos ateliers pour le jeune public (les enfants voient en direct le travail sur l'écran). Ou pourquoi pas une intervention en direct par Skype avec le PC sur scène et l'intervenant qui voit et échange avec le public...

DÉMONSTRATION :

Cédric Aubert, Directeur Général Adjoint et **Olivier Bouchaud** de Ciné Service Nantes



LA DIFFUSION DE COURTS MÉTRAGES EN SALLE : DEUX EXEMPLES

L'Agence du Court-Métrage met en place une nouvelle offre « **L'EXTRA COURT** ». Une offre évolutive, de nouveaux courts tous les mois, avec ou sans engagement. Des films très courts pour répondre aux exigences des programmations des salles en avant séance. Présentation du nouveau site internet dédié à L'extra court.

« **COUR(T)S DEVANT** », dispositif régional mis en œuvre par Ciclic en partenariat avec l'ACC qui propose aux salles des contenus disponibles pour l'avant séance. Des courts métrages variés, archives amateurs, vidéos éducatives et ludiques : un outil simple pour affirmer l'identité et la singularité de la salle.

INTERVENANTES :

Amélie Depardon, chargée de distribution à l'Agence du Court Métrage
Émilie Parey, responsable diffusion, Ciclic

COUR(T)S DEVANT / CICLIC

ANTOINETTE PRÉSENTE LE CINÉMA D'ANIMATION

DE AUDREY BRIEN - ANIMATION/4 MIN

Après le Folioscope et le Thaumatrope, la petite magicienne se lance dans l'univers du cinéma d'animation.

> devant *L'Étrange forêt de Bert et Josephine* de Filip Posivac et Bara Valecka

.....

RHAPSODIE POUR UN POT AU FEU

DE CHARLOTTE CAMBON, SOIZIC MOUTON, MARION ROUSSEL ET STÉPHANIE MERCIER - ANIMATION/3MIN

Trois générations cohabitent sous un même toit dans une chorégraphie désaccordée. La mère, pilier central de cette famille, s'évertue à réunir ses proches autour d'un pot-au-feu.

> devant *Abracadabra* de Pablo Berger

.....

LA VENDEUSE DE KADHAFI

DE SÉBASTIEN MAITRE - DOCUMENTAIRE/3MIN

Rencontre avec une vendeuse d'essence, de «Kadhafi» pour un épisode conjugué au féminin!

> devant *I am not a witch* de Rungano Nyoni

.....

CATHY, FILLE D'AUTOMNE

ARCHIVE/6 MIN

1^{ER} PRIX DANS LA CATÉGORIE FAMILLE AU CONCOURS RÉGIONAL DE CINÉMA AMATEUR DE NANTES EN 1962

Les enfants naissent dans les choux, c'est bien connu. C'est l'histoire de la naissance de Catherine, la fille du cinéaste amateur berruyer, Guy Magdelein. Le cinéaste amateur en a fait une fiction touchante et inventive.

> devant *L'Échange des princesses* de Marc Dugain



À PARTIR DE 4/5 ANS.

VENDREDI 17 NOVEMBRE ~ 9H30 ~ SÉANCE SCOLAIRE

L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSEPHINE

DE FILIP POSIVAC ET BARA VALECKA

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 45 MIN - CINÉMA PUBLIC FILMS, 14/02/18

PROGRAMME DE DEUX FILMS D'ANIMATION

.....
Bert et Joséphine vivent dans un prunier au milieu de la forêt. Ensemble, ils prennent soin des créatures qui la peuplent et s'assurent de leur bien être. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...



PREMIER
FILM

VENDREDI 17 NOVEMBRE ~ 10H30

TESNOTA – UNE VIE À L'ÉTROIT

DE KANTEMIR BALAGOV

AVEC DARYA ZHOVNER, VENIAMIN KATS, OLGA DRAGUNOVA

RUSSIE, 1H58 - ARP, 28/02/18

PRIX FIPRESCI, CANNES 2017

.....

1998, Nalchik, Nord Caucase, Russie. Ilana, 24 ans, travaille dans le garage de son père pour l'aider à joindre les deux bouts. Un soir, la famille et les amis se réunissent pour célébrer les fiançailles de son jeune frère David. Dans la nuit, David et sa fiancée sont kidnappés et une rançon réclamée. Au sein de cette communauté juive repliée sur elle-même, appeler la police est exclu. Comment faire pour réunir la somme nécessaire et sauver David? Ilana et ses parents, chacun à leur façon, iront au bout de leur choix, au risque de bouleverser l'équilibre familial.



VENDREDI 17 NOVEMBRE ~ 14H00 ~ AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

ABRACADABRA

DE PABLO BERGER

AVEC MARIBEL VERDU, ANTONIO DE LA TORRE, JOSÉ MOTA

ESPAGNE/FRANCE, 1H36 - CONDOR, 03/01/18

.....

Pour se reposer de sa dure journée de travail au chantier, Carlos préfère de loin la bière aux sorties culturelles. Macho typique, il regarde le football avec bien plus d'attention que sa femme, pourtant aujourd'hui toute en beauté pour un mariage. Lors de la cérémonie, Carlos participe à une séance d'hypnose organisée par le cousin de Carmen, dont il se moque allégrement. Le lendemain matin, Carlos nettoie et range tout l'appartement et, des étincelles dans les yeux, apporte à Carmen son petit déjeuner au lit... Quelque chose a changé !

A white circular badge with the text 'PREMIER FILM' in red, uppercase letters.

PREMIER
FILM

A close-up photograph of a young girl with dark skin and curly hair, looking off to the side with a serious expression. She has white clay or paint smeared on her cheeks. She is wearing a green, leafy collar.

VENDREDI 17 NOVEMBRE ~ 17H15

I AM NOT A WITCH

DE RUGANO NYONI

AVEC MAGGIE MULUBWA, HENRY B.J. PHIRI, TRAVERS MERRILL
ZAMBIE, IH34 - PYRAMIDE, 27/12/17

.....

Shula, 9 ans, est accusée de sorcellerie par les habitants de son village et envoyée dans un camp de sorcières. Entourée de femmes bienveillantes, condamnées comme elle par la superstition des hommes, la fillette se croit frappée d'un sortilège: si elle s'enfuit, elle sera maudite et se transformera en chèvre... Mais la petite Shula préférera-t-elle vivre prisonnière comme une sorcière ou libre comme une chèvre?

«Un jour, on m'a parlé du conte *La chèvre de Monsieur Seguin*. Cette nouvelle est magnifique: elle parle d'une petite chèvre, attachée à un ruban, qui rêve de parcourir les montagnes. Ça parle de liberté et du prix pour y accéder. C'est devenu une grande inspiration pour moi, tout au long du processus d'écriture.» **Rungano Nyoni**



PREMIER
FILM

VENDREDI 17 NOVEMBRE ~ 20H40 ~ AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

UN JOUR ÇA IRA

DE EDOUARD ET STAN ZAMBEAUX

FRANCE, 1H23 - EUROZOOM, 14/02/18

Recueillis par le 115, Djibi et Ange arrivent avec leurs parents à l'Archipel, un centre d'hébergement d'urgence innovant au coeur du 8ème arrondissement de Paris. Ils y apprennent à lire, chanter ou écrire leurs aventures au sein des ateliers de ce « village monde ». Ils partagent un rêve inaccessible, avoir une « vraie maison ». Si la pérennité du centre est menacée, ni les nouveaux arrivants venus des démantèlements de camps de migrants, ni le déménagement qui plane comme une épée de Damoclès au dessus de leurs têtes, ne parviendront à perturber leur désir de se raconter pour vivre. D'écrire pour exister. Et de se persuader qu' « un jour, ça ira ».

RENCONTRE AVEC LES RÉALISATEURS



SAMEDI 18 NOVEMBRE ~ 9H00

CENTAURE

DE AKTAN ARYM KUBAT

**AVEC AKTAN ARYM KUBAT, TAALAIKAN ABAZOVA, BOLOT TENTIMISHOV
KIRGHIZISTAN, IH29 - EPICENTRE, 31/01/18
PRIX CIGAE, BERLIN 2017**

.....
Dans les bidonvilles de la capitale du Kirghizistan, Bichkek, Centaure, un quinquagénaire, vit tranquillement avec sa femme et son fils. Avant il était un voleur de chevaux. Un jour, Satyr se présente chez lui et le défie de voler le plus célèbre des chevaux appartenant à une personnalité connue mettant de nouveau Centaure au centre de l'attention du bidonville.

Aktan Arym Kubat avait fait parler de lui en France en 1998 avec *Le Fils adoptif*, en 2001 avec *Le Singe* et en 2010 avec *Le Voleur de lumière*.



PREMIER
FILM

SAMEDI 18 NOVEMBRE ~ 10H50 ~ AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

LES GARÇONS SAUVAGES

DE BERTRAND MANDICO

AVEC VIMALA PONS, ANAEL SNOEK, PAULINE LORRILLARD, DIANE ROUXEL

FRANCE, 1H50 - UFO, 14/02/18, INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

PRIX DE LA MEILLEURE CONTRIBUTION TECHNIQUE, MOSTRA DE VENISE 2017,

GRAND PRIX DU JURY ET PRIX DU JURY ERASMUS, BORDEAUX 2017


.....
Début du 20^e siècle, cinq adolescents de bonne famille commettent un crime odieux. Repris en main le temps d'une croisière répressive sur un voilier, les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisirs et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...

Film soutenu à la production par Ciclic Région Centre-Val de Loire en partenariat avec le CNC. Le tournage s'est déroulé du 20 octobre au 25 décembre 2016 à Briare(45) puis sur l'île de la Réunion.

RENCONTRE AVEC LA DIRECTRICE PHOTO

A white circular logo with the text "PREMIER FILM" in black, uppercase letters.

PREMIER
FILM

A photograph of an elderly woman with white hair and a young girl with dark hair, both looking down at something they are holding together. The woman is wearing a dark blue jacket, and the girl is wearing a red and black patterned top. The background is slightly blurred, showing a window and some household items.

SAMEDI 18 NOVEMBRE ~ 14H15 ~ AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

LE RIRE DE MADAME LIN

DE ZHANG TAO

AVEC YU FENGYUAN, LI FENGYUEN, CHEN SHILAN

CHINE/FRANCE/HONG-KONG, 1H22 - SOPHIE DULAC, 20/12/17

PROGRAMMATION ACID, FESTIVAL DE CANNES 2017

.....

Dans un village du Shandong, une vieille paysanne tombe. Immédiatement, ses enfants en profitent pour la déclarer inapte de façon à l'envoyer dans une maison de retraite. En attendant qu'un lit se libère, la vieille femme passe de maison en maison, aucun des enfants ne voulant la garder.

Ce voyage chaotique se poursuit pendant que sa santé et sa famille se détériorent. À un moment, un rire singulier et sinistre s'échappe de la vieille femme délaissée.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



PREMIER
FILM

SAMEDI 18 NOVEMBRE ~ 17H30 ~ AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

JUSQU'À LA GARDE

DE XAVIER LEGRAND

AVEC LÉA DRUCKER, DENIS MÉNOCHET, THOMAS GIORIA

FRANCE, 1H33 - HAUT ET COURT, 07/02/18

MEILLEUR PREMIER FILM ET PRIX DE LA MISE EN SCÈNE, MOSTRA DE VENISE 2017
PRIX DU PUBLIC, SAN SÉBASTIAN 2017

.....
Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

Acteur, réalisateur, scénariste, Xavier Legrand a choisi un sujet difficile pour son premier long métrage. Il ne pouvait pas attendre face à l'urgence des violences faites aux femmes. Le film est présenté dans de nombreux festivals et reçoit beaucoup de prix.



SAMEDI 18 NOVEMBRE ~ 21H00 ~ AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

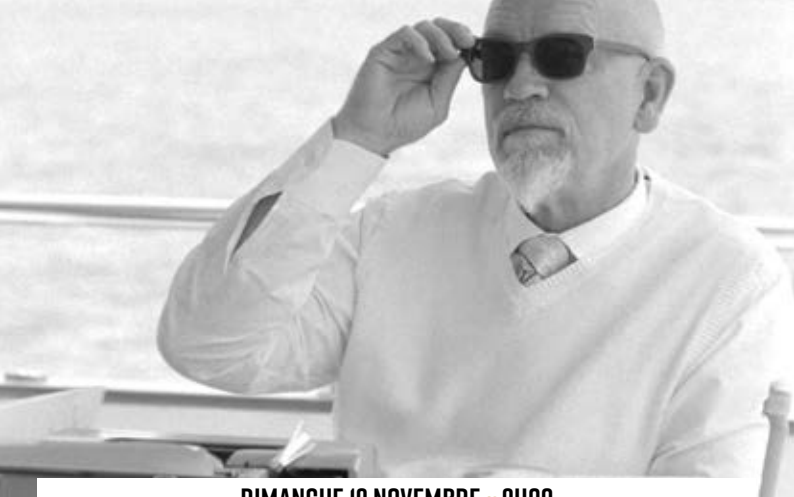
DE MARC DUGAIN

**AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, CATHERINE MOUCHET, LAMBERT WILSON,
KACEY MOTTET KLEIN**

FRANCE, IH40 - AD VITAM, 27/12/17

D'APRÈS LE ROMAN ÉPONYME DE CHANTAL THOMAS

.....
Une idée audacieuse germe dans la tête de Philippe d'Orléans, Régent de France... Louis XV, 11 ans, va bientôt devenir Roi et un échange de princesses permettrait de consolider la paix avec l'Espagne, après des années de guerre qui ont laissé les deux royaumes exsangues. Il marie donc sa fille, Mlle de Montpensier, 12 ans, à l'héritier du trône d'Espagne, et Louis XV doit épouser l'Infante d'Espagne, Anna Maria Victoria, âgée de 4 ans. Mais l'entrée précipitée dans la cour des Grands de ces jeunes princesses, sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs, aura raison de leur insouciance...



DIMANCHE 19 NOVEMBRE ~ 9H00

I LOVE YOU, DADDY

DE LOUIS CK

**AVEC LOUIS CK, PAMELA ADLON, CHLOÉ GRACE MORETZ, JOHN MALKOVICH
ÉTATS-UNIS, 1H53 - ARP, 27/12/17**

.....
Glen, auteur de télé à succès, doit gérer le casting de sa prochaine série, son manque d'inspiration, et sa fille de 17 ans, China, à laquelle il ne refuse rien, surtout lorsqu'elle lui dit «I love you, daddy». China se désintéresse de ses études: elle est tombée amoureuse d'une vieux séducteur, de 50 ans son aîné, immense réalisateur, idole de son père mais se trimbarrant une réputation de pédophile.

Louis C.K., de son vrai nom Louis Székely, est une figure iconique du stand-up aux États-Unis. Il est l'auteur-acteur-producteur de la série *Louie*, multinominée aux Golden Globes et aux Emmy Awards, diffusée en France en 2013, une auto-fiction satirique teintée d'humour noir. Il a joué à guichets fermés à l'Olympia à Paris en août 2016.



DIMANCHE 19 NOVEMBRE ~ 11H20 ~ AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

THE FLORIDA PROJECT

DE SEAN BAKER

AVEC WILLIAM DAFOE, CALEB LANDRY JONES, BRIA VINAITE

ÉTATS-UNIS, 1H52 - LE PACTE, 20/12

.....
Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney World, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère. En situation précaire comme tous les habitants du motel, celle-ci est en effet trop concentrée sur des plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...

«C'est une version contemporaine des *Petites canailles*, série de courts métrages des années 20 et 30 qui parle d'enfants de familles pauvres pendant la Grande Dépression. Leurs origines modestes ne constituent qu'une toile de fond: la série s'attache essentiellement à leurs aventures, drôles et piquantes» **Sean Baker**



PREMIER
FILM

DIMANCHE 19 NOVEMBRE ~ 14H30 ~ AVANT PREMIÈRE PUBLIQUE

LUNA

DE ELSA DIRINGER

**AVEC LAETITIA CLÉMENT, ROD PARADOT, OLIVIER CABASSUT, JULIETTE ARNAUD
FRANCE, 1H25 - PYRAMIDE, 21/03/18**

.....
Luna, 16 ans, dévore la vie. Elle est belle, drôle et sensuelle. Elle vient de décrocher son CAP maraîchage horticulture à Montpellier. Elle traîne son ennui avec Ruben et sa bande, jusqu'au jour où elle va oser s'en affranchir grâce à la rencontre avec Alex, un jeune garçon solitaire, graffeur et trompettiste.

Elsa Diringer ne s'était jamais imaginée derrière une caméra. Assistante son sur de nombreux films, elle a réalisé plusieurs courts métrages au sein du collectif Tribudon, qui travaille dans les quartiers sensibles pour produire des films en lien avec la population.

RENGONTRÉ AVEC LA RÉALISATRICE

VENDREDI 17 NOVEMBRE

9H30	L'ÉTRANGE FORÊT DE BERT ET JOSÉPHINE de Filip Posivac et Bara Valecka / 45min
10H30	TESNOTA de Kantemir Balagov / 2h
14H00	ABRACADABRA de Pablo Berger / 1h35
16H00	LE FONDS DE SOUTIEN / LA RÉVISION DE LA GRILLE DES MÉTIERS
17H15	I AM NOT A WITCH de Rungano Nyoni / 1h30
20H40	UN JOUR ÇA IRA de Edouard et Stan Zambeaux / 1h25 > En présence des réalisateurs

SAMEDI 18 NOVEMBRE

9H00	CENTAURE de Aktan Arym Kubat / 1h30
10H50	LES GARÇONS SAUVAGES de Bertrand Mandico / 1h50 > En présence de la directrice photo
14H15	LE RIRE DE MADAME LIN de Zhang Tao / 1h25 > En présence du réalisateur
16H15	DÉMONSTRATION BOITIER ITRIO / LA DIFFUSION DE COURT MÉTRAGE
17H30	JUSQU'À LA GARDE de Xavier Legrand / 1h35
21H00	L'ÉCHANGE DES PRINCESSES de Marc Dugain / 1h40

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

9H00	I LOVE YOU DADDY de Louis CK / 1h55
11H20	THE FLORIDA PROJECT de Sean Baker / 1h50
14H30	LUNA de Elsa Diringer / 1h25 > En présence de la réalisatrice

 SÉANCE PUBLIQUE

NOTES

A series of ten horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for writing notes.





**ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE
13, RUE GALPIN THIOU 37000 TOURS**

Tél : 02 47 64 58 22

acc.nathalie@orange.fr / acc.christine@orange.fr

www.cinemasducentre.asso.fr

www.facebook.com/cinemasducentre



**CINÉMA LES ENFANTS DU PARADIS
13, PLACE DE LA PORTE ST MICHEL 28000 CHARTRES**

tel : 02 37 88 19 30

enfantsparadis.cineparadis.fr

