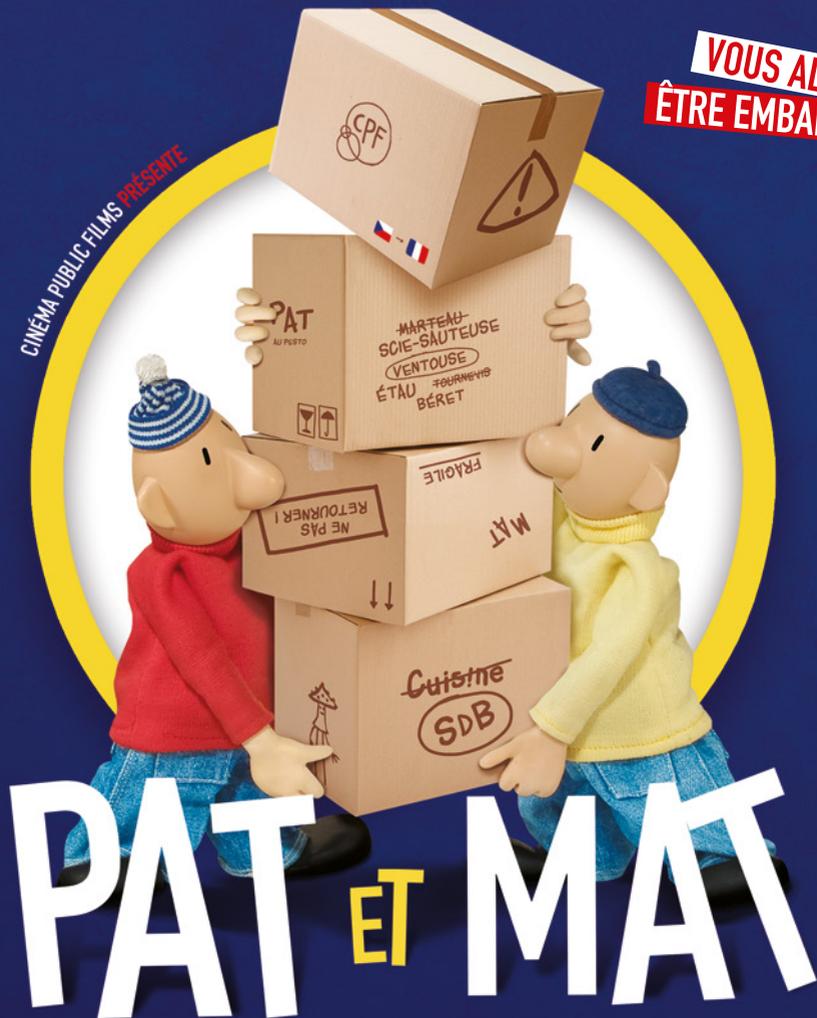


CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE

VOUS ALLEZ
ÊTRE EMBALLÉS!



PAT ET MAT

DÉMÉNAGENT!

—
AU CINÉMA LE 28 MARS 2018

À PARTIR DE 3 ANS

DOSSIER DE PRESSE

SYNOPSIS

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une toute nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Mais leur nouveau terrain de jeu va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

LE PROGRAMME

Sortie nationale: **28 mars 2018** / À partir de 3 ans / 40 minutes

République Tchèque / 2017 / Marionnettes / Couleurs / Sans dialogues / Format 16/9

Distribution: **Cinéma Public Films** / Partenaires: **Paris Mômes, Grain de sel, Bubble, Benshi**

Avec le soutien de l'AFCAE

Ce film est recommandé par **Benshi.fr**



Film disponible sur demande; contacter Justine: justine.sanson@cinemapublicfilms.fr



Nous avons découvert Pat et Mat alors que ces derniers avaient pris leurs quartiers à la campagne, théâtre des deux premiers programmes proposés au cinéma en France. La suite de leurs aventures nous fait découvrir un nouveau lieu: deux maisons neuves reliées par un garage. Toujours très actifs, et jamais à court d'idées, nos deux bricoleurs préférés prolongent leurs péripéties burlesques. Si les films d'animation venus de République Tchèque occupent une place importante dans notre catalogue, celle de Pat et Mat est singulière.

Comme eux, vous aimez les défis et tentez de les relever de façon créative? Comme eux, vous pensez qu'à deux c'est mieux? Comme eux, peu vous importe la destination, c'est le chemin qui compte? Hé bien nous aussi.

"Ça, c'est fait!"

Cinéma Public Films

À PROPOS DE CINÉMA PUBLIC FILMS

La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.



Pat et Mat sont bons amis et voisins depuis plus de quarante ans déjà. Ensemble, ils relèvent tous les défis et n'abandonnent jamais. Ça ne les ennue pas si les choses ne se déroulent pas comme prévu : toujours de bonne humeur et optimistes, ils finiront satisfaits de leur travail et célébreront chaque fin d'épisode par leur geste de victoire favori (le "ça, c'est fait !"). Je pense qu'ils sont populaires parce qu'ils font des choses ordinaires, à la portée de tous. Et ça fait rire tout le monde de les voir aussi maladroits lorsqu'ils partent dans de mauvaises directions.

Marek Beneš

Né en 1960,

Marek Beneš est diplômé de l'Université Technique Tchèque de Prague. Sa première expérience au cinéma concerne la réalisation de films éducatifs pour la société de production "Krátký film Praha" puis pour la télévision câblée. Il rejoint ensuite son père, Lubomír Beneš (le créateur de Pat et Mat), et finit par écrire et réaliser ses propres épisodes de la série. Il travaille actuellement dans son studio, Patmat.



PAT ET MAT EN QUELQUES CHIFFRES

2

C'est le nombre de mois nécessaires pour la création d'un épisode*!

11 000

C'est le nombre de photos qu'il faut pour animer un épisode!

50 000

C'est le coût en euros d'un épisode!

*1 épisode = 8 minutes environ

L'HISTOIRE DE PAT ET MAT

Tout commence en 1976, en République Tchèque avec le court métrage animé *Les Bricoleurs*, pilote de la série ... *ça, c'est fait !*, qui met en scène M. Ouholiček et M. Sedlec. Inspiré par ses propres bandes dessinées parues dans divers journaux, l'artiste Lubomír Beneš s'est entouré du scénariste Jiří Kubíček et du réalisateur Valadámír Jiránek pour concevoir ce premier essai. À ce moment-là, le duo n'a pas encore l'apparence que l'on connaît.

Ce n'est qu'au fil des épisodes que l'équipe revoit les tenues des personnages et leur ajoute un chapeau. Pour choisir le nom définitif des héros, Lubomír Beneš s'inspire des suggestions des enfants avec lesquels il discute dans son émission *Magic World of Pictures and the Alphabet of the Animation*. Ce sera Pat et Mat ! Aujourd'hui, la série connaît un succès international et comptabilise plus de 90 épisodes sans compter les 26 en préparation qui seront achevés entre 2018 et 2019. Les derniers sont tous réalisés par Marek Beneš, le fils de Lubomír Beneš qui s'est éteint en 1995.

En France, les deux premiers opus de Pat et Mat (*Pat et Mat*, 2014 et *Les Nouvelles aventures de Pat et Mat*, 2016) ont rassemblé plus de 235 000 spectateurs !

PATMAT

est le studio d'animation tchèque dédié à Pat et Mat et fondé par Marek Beneš, le fils de Lubomír Beneš (le créateur de la série). Il se compose d'artistes expérimentés (animateurs, caméramans, accessoires...) dont la majorité était déjà impliquée dans la création des premiers épisodes.



LES 5 COURTS MÉTRAGES

1

LE MIEL ET LES ABEILLES

Pat et Mat prennent paisiblement leur petit-déjeuner dans leur nouveau jardin. Alors qu'ils se régalaient avec leurs tartines de miel, un essaim d'abeilles vient perturber leur tranquillité !

2

DRONE DE CHEMINÉE

La maison de Mat est envahie par une épaisse fumée noire à cause de sa cheminée ! Comme il est difficile d'y accéder pour la déboucher, Pat apporte son drone pour un ramonage téléguidé.

3

TOURNEZ MANÈGE

Rien de tel qu'un peu d'exercice dans son jardin ! Mais Pat n'est pas très habile avec son accessoire de fitness : il perd sans cesse l'équilibre. Nos deux compères vont donc chercher à rendre l'activité plus facile...

4

LA TONDEUSE

De bon matin, Mat tond sa pelouse. Par mégarde, il coupe le câble d'alimentation en deux. Mais Pat a une idée "lumineuse" pour la réparer...

5

LA PETITE TAUPE

Le jardin de Pat et Mat est dévasté par une taupe. Rapidement, la question se pose de savoir qui, de Pat et Mat ou la taupe, va faire le plus de dégâts...



L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants :

MALLETTE PÉDAGOGIQUE

Chacune de ces petites valises contient quatre marionnettes qui représentent les trois étapes de leur fabrication : le squelette en fil de fer, le squelette entouré de mousse et les deux marionnettes définitives de Pat et Mat. Dans ces malles, les exploitants ont également à disposition un décor composé de trois planches (deux murs et un sol) et de plusieurs accessoires. Disponibles gratuitement, elles permettent d'organiser des animations en salles afin de faire découvrir aux enfants la technique d'animation image par image.

DOCUMENT PÉDAGOGIQUE

Disponible dans les salles de cinéma, ce document a pour but de sensibiliser le jeune public, de manière ludique, aux thématiques des courts métrages qu'il vient de voir.

DOCUMENT ATELIER

Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document, qui après avoir été découpé et colorié, se transforme, dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.



Tous les documents
existent en version numérique
et sont téléchargeables
gratuitement sur notre site :
www.cinemapublicfilms.fr



LE GOÛTER DES P'TITS AVENTURIERS

Cinéma Public Films et Biocoop mettent à disposition des exploitants un pack clé en main pour organiser un ciné-goûter sur le thème du miel et des abeilles.



L'ÉDUCATION NUTRITIONNELLE ASSOCIÉE À L'ÉDUCATION À L'IMAGE : UN PROJET HORS NORMES !

Toujours dans cette optique d'éveiller la conscience et la curiosité des plus jeunes à travers des actions pédagogiques originales, Cinéma Public Films propose, pour chacun de ses films, un outil pratique et original afin de mettre en place des ciné-goûters gourmands et ludiques. Élaboré par Élodie, en charge de l'administration et de la comptabilité de la société mais également diététicienne-nutritionniste de formation, ce dispositif a été pensé pour transmettre quelques bases nutritionnelles au jeune public de manière divertissante, grâce à une animation en trois temps : une exposition, un atelier et un buffet thématique.

UN PACK CLÉ EN MAIN

"Le goûter des p'tits aventuriers" se présente sous forme de pack comprenant plusieurs éléments : tutoriel, exposition, supports pédagogiques, accessoires de décoration et cadeaux. Riche en contenu, libre aux exploitants de l'utiliser comme ils le souhaitent selon leurs envies, leurs moyens et leurs temps ! Le plus important est de faire de ce rendez-vous culinaire un moment de partage et de plaisir avec le public.

LE PARTENARIAT AVEC BIOCOOP : DES BUFFETS 100% BIO À MOINDRE COÛT !

Pour aller encore plus loin dans sa démarche éducative, Cinéma Public Films a fait évoluer "le goûter des p'tits aventuriers" en intégrant des notions d'écologie et de développement durable au pack ciné-goûter, grâce à la mise en place d'un partenariat avec le réseau national de magasins Biocoop. Leur charte, qui correspond aux valeurs défendues par Cinéma Public Films, est également en adéquation avec l'engagement des salles, qui effectuent un travail local, humain et qui ont à cœur l'échange et le partage. Ce projet permet aux exploitants de bénéficier, selon les cas, d'une remise ou d'une totale gratuité sur les achats effectués dans le magasin Biocoop participant le plus proche de la salle.



CRÉDITS

Réalisation, idée originale et scénario : Marek Beneš
Direction artistique : Jan Bouzek – Mise en scène : Marek Beneš

Musique : Zdenek Zdenek – Son : Karel Štulo
Bruitages : Andrea Veselková, Marika Novotná – Animation : Jan Smrcka
Montage : Marek Beneš – Avec la participation d'Ondrej Zika,
Václava Pluharová, David Zámečník, Lubomír Beneš ml.



CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric
92250 La Garenne-Colombes

Presse

Justine Sanson

01 41 27 20 41

justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

Programmation

Jérémy Bois

01 41 27 01 44

jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

Rejoignez-nous sur **F**

Partenaires



DUDDLE

Paris NÔMES

GRAINS
de SEL

biocoop



www.cinemapublicfilms.fr