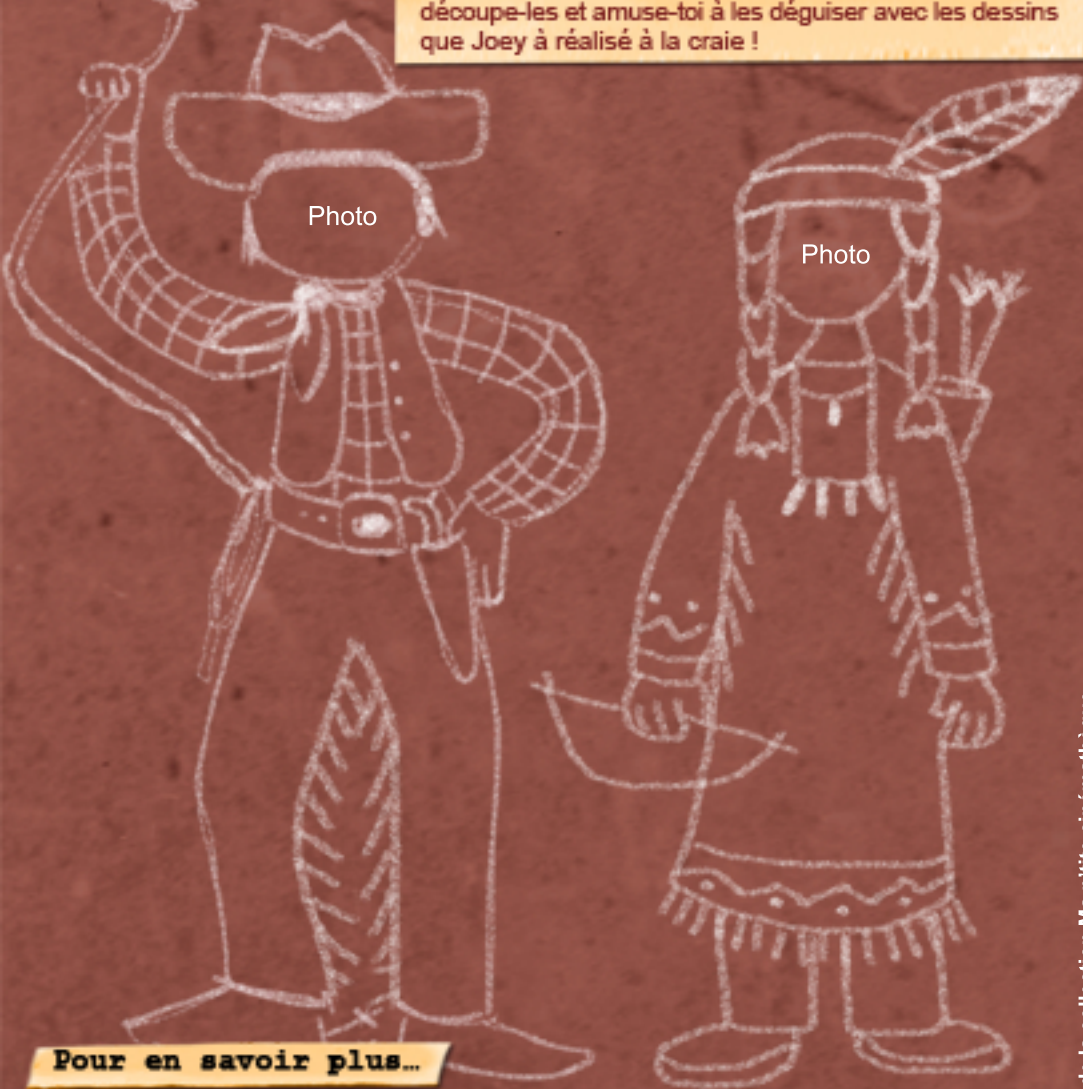


ATELIER JEU

Dans le film, Joey pose pour un photographe. À l'aide de grands panneaux sur lesquels sont représentés des bustes de différents personnages (sirène, Superman), Il se transforme en véritable cow-boy !

À toi de jouer !
Photocopie des photos de ta famille ou de tes amis, découpe-les et amuse-toi à les déguiser avec les dessins que Joey a réalisés à la craie !



Pour en savoir plus...

Aux origines, la photographie était utilisée par les peintres comme aide pour leur travaux. Puis très vite elle devient un moyen d'expression à part entière et accessible à tous. Avec le XXIème siècle, la photographie est entrée dans l'ère numérique. Ces nouveaux appareils photos n'utilisent plus la pellicule, mais sont munis de petites cartes mémoires pouvant contenir des centaines d'images photos !

Document n°73 de la collection Ma p'tite cinémathèque

FICHE ARTISTIQUE

Un film de Morris Engel,
Ruth Orkin et Ray Ashley
durée 1h20
Sortie le 11 février 2009

dés
6 ans

Version originale sous-titrée
& Version française
Distribution : Carlotta Films
www.carlottafilms.com

À propos des réalisateurs Morris Engel et Ruth Orkin...

Morris Engel a passé son enfance à Brooklyn, et était extrêmement attaché à Coney Island. En tant que photographe, il a travaillé pour un grand journal et a servi pendant quatre ans au sein de la Marine américaine comme photographe de combats, notamment lors du débarquement en Normandie. Lorsqu'il lance le projet du *Petit Fugitif*, il n'existe pas encore de véritable alternative au cinéma hollywoodien, et les budgets de films sont très élevés. Pour faire des économies, Morris Engel crée un hamachement pour caméra, spécialement conçu pour le film, qui lui permet de filmer les badauds de Coney Island sans être vu. Cette manière de filmer donne aux passants et aux attractions de Coney Island un aspect très réaliste proche du documentaire. Une sorte de cinéma vérité avant l'heure.



Au cinéma d'Art et d'Essai près de chez toi

Ma p'tite cinémathèque est une collection de documents sur des films destinés aux jeunes spectateurs. Elle est réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai 12 rue Vauvenargues 75018 PARIS - tél : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org - Site <http://www.art-et-essai.org> (Rédaction : Emilie Chauvin / design graphic : Tessier Magali)

BROOKLYN, NEW YORK.
UN PETIT GARÇON S'ÉVADE DANS LE PARC D'ATTRACTIONS
DE CONEY ISLAND PENDANT TOUTE UNE JOURNÉE...



RICHIE ANDRUSCO EST
LE PETIT FUGITIF
UN FILM DE MORRIS ENGEL, RUTH ORKIN ET RAY ASHLEY

Ma p'tite cinémathèque est une collection réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai 12 rue Vauvenargues - 75018 Paris - Tel : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org - Site : <http://www.art-et-essai.org>



L'histoire

À Brooklyn dans les années cinquante, la mère de Lennie lui confie la garde de son frère Joey, âgé de sept ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout avec lui, il décide de lui jouer un tour en simulant un accident de carabine sur un terrain vague. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement. Il va passer une journée et une nuit d'errance au milieu de la foule et des attractions foraines...

Les personnages

Joey

Je suis un jeune garçon de 7 ans. Je vis avec ma mère et mon grand frère Lennie à Brooklyn. Je suis passionné de Baseball, fasciné par les chevaux et rste scotché devant les westerns qui passent à la télévision. J'adore jouer les cow-boys avec mon faux pistolet, dessiner à la craie sur les trottoirs de mon quartier et me garfron de sucreries (barbe à papa, hot dog, pastèque). Je rêve d'apprendre à monter à cheval comme les vrais cow-boys ! J'admire beaucoup mon frère aîné Lennie, je voudrais être "un grand" comme lui pour pouvoir faire partie de sa bande de copains.



Lennie

Je suis le grand frère de Joey, j'ai 12 ans et je passe mon temps à traîner dans le quartier de Brooklyn avec mes copains, à lire des Comics, jouer au Baseball ou bas de mon immuable ou même tirer à la carabine. Mon petit frère m'agace beaucoup, il traîne toujours dans mes pattes et m'empêche de faire ce que je veux car je dois m'occuper... Pour mon anniversaire je voudrais aller au parc d'attractions de Coney Island et faire le Saut en parachute.



C'est quoi "CONEY ISLAND" ?

Coney Island est une ancienne île devenue péninsule située à l'extrême sud de Brooklyn, dans la ville de New York aux États-Unis. Elle possède une célèbre plage donnant sur l'Océan Atlantique et un immense parc d'attractions où se mêlent différents manèges : carrousels, montagnes russes, stand de saut en parachute, tir à la carabine, chamboule-tout et bien d'autres jeux très appréciés des enfants !



LA PLAGE DE CONEY ISLAND

Pendant les beaux jours, toute une partie de New York vient se prélasser sur cette énorme plage – à condition d'y trouver une place ! Très à la mode durant les années 1930, elle s'étend de Coney Island Avenue jusqu'à la 37e Rue Est. Longée par la promenade Riegelmann connue aussi sous le nom de "Boardwalk", la plage est entrecoupée par des jetées rocheuses qui délimitent plusieurs aires de baignades.

Le sais-tu ?

LE BASEBALL

Le Petit fugitif s'ouvre sur une scène d'enfants jouant dans la rue. Le quartier de Brooklyn, Pour les enfants américains, s'entraînent dans la rue à répéter les gestes de sports tels que le baseball, le basket ou même le football américain est un loisir simple et éternel.

LE PONT DE BROOKLYN

Ce gigantesque édifice, symbole majeur de New York au même titre que la Statue de la Liberté, marque l'entrée dans Brooklyn. Son aspect majestueux et ses gigantesques câbles d'acier entremêlés font penser à une toile d'araignée géante. En contrebas du pont fleurissent un ensemble de petits quartiers populaires qui s'étendent à perte de vue. C'est là que vivent Joey et sa famille.



LE STAND DE SAUT EN PARACHUTE

À l'origine, cette attraction s'inspire des machines d'entraînement pour parachutistes russes. Avec son squelette d'acier et son chapeau en forme de fleur, le Saut en Parachute a été la vedette de l'exposition universelle de New York en 1939. Les couples adoraient y monter pour y admirer la vue des buildings au loin, puis sentir le frisson de la chute. Le Saut en Parachute est tellement populaire qu'il est devenu le plus ancien monument encore présent à Coney Island aujourd'hui.

Construit en 1927, le Cyclone est considéré comme le père des « roller coasters » ou montagnes russes modernes, à tel point qu'il est aujourd'hui classé monument historique aux États-Unis. Subtile association de virages serrés, de moments de répit avant des chutes à pic et des boucles complètes, il symbolise la frénésie et la vitesse que viennent chercher les gens à Coney Island.

LE CYCLONE



BROOKLYN

Brooklyn est l'un des cinq quartiers de la ville de New York aux États-Unis (avec Manhattan, le Queens, le Bronx et Staten Island). Plus de 2 508 820 personnes y habitent, il constituerait à lui seul la quatrième ville des États-Unis !



LE MÉTRO

Le fameux « subway » new-yorkais procure aux milliers de personnes qui l'empruntent chaque jour de longs moments de transport à travers une ville immense. À Brooklyn, notamment, il devient par moments aérien et se mêle au paysage de la ville.