

Association des Cinémas du Centre
13 Rue Galpin Thiou – 37 000 Tours
02 47 64 58 22 – 07 88 84 23 19
acc.christine@orange.fr - acc.nathalie@orange.fr
<http://www.cinemasducentre.asso.fr>
www.facebook.com/cinemasducentre/

Prévisionnement

**Le Cinéma Le Dunois et l'Association des Cinémas du Centre
vous invitent jeudi 20 septembre 2018**

**Cinéma Le Dunois – 11 rue de la Mail d'Or
45 190 Beaugency - ACC : 07 88 84 23 19**

09h00 Accueil

09h10 *Cold war* de Pawel Pawlikowski

1h28 – Diaphana, 24/10

**11h00 Rencontre avec Dorothée Duval, chargée de mission au CNC,
en charge des dossiers de classement Art et Essai :**

vous pourrez poser toutes vos questions concernant le dossier de
demande de classement, à déposer avant le 1^{er} octobre.

N'oubliez pas de le consulter avant.

12h30 Déjeuner

14h00 *Marche ou crève* de Margaux Bonhomme

1h25 – Nours Films, 05/12

16h00 *Ága* de Milko Lazarov

1h38 – Arizona, 21/11

Cette journée est réservée aux professionnels.

Inscription obligatoire, par salle, auprès de l'ACC pour le 16 septembre.

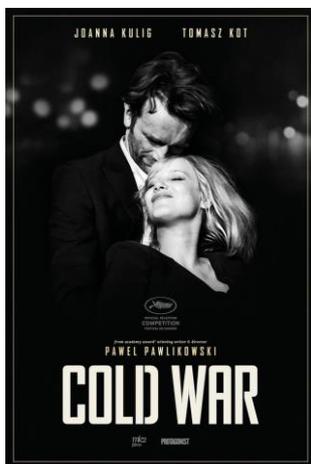
Cold war de Pawel Pawlikowski

Allemagne/France/Pologne – 1h29 – Diaphana, 24/10

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza

Prix de la mise en scène, Festival de Cannes 2018 – Soutenu par l'AFCAE

<http://www.cinemasducentre.asso.fr/index.php?module=actions-fiche-film&id=927>



Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

WIKTOR ET ZULA - Le film est dédié aux parents du réalisateur qui a donné leurs prénoms aux protagonistes. Ses parents sont morts en 1989, juste avant la chute du mur de Berlin. Ils ont passé quarante ans ensemble, se séparant plusieurs fois pour mieux se retrouver, se cherchant tout en se punissant, des deux côtés du rideau de fer. Comme l'explique le réalisateur : « Mes parents étaient des personnes très fortes et merveilleuses, mais en couple, c'était une catastrophe absolue ». Et même si les personnages du film sont différents des vrais, le réalisateur a cherché pendant dix ans comment raconter l'histoire de ses parents.

Marche ou crève de Margaux Bonhomme

France – 1h25 – Nour Films, 05/12

Avec Cédric Khan, Diane Rouxel, Jeanne Cohendy, Pablo Pauly

<http://www.cinemasducentre.asso.fr/index.php?module=actions-fiche-film&id=929>

Adolescente fougueuse et passionnée, Elisa souhaite profiter de l'été dans la maison familiale du Vercors où elle a grandi. Elle est sur le point de partir et de voler de ses propres ailes, mais c'est sa mère qui s'en va et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.



Ága de Milko Lazarov

Allemagne/Bulgarie/France – 1h38 – Arizona, 21/11

Avec Mikhail Aprosimov, Feodosia Ivanova, Galina Tikhonova, Sergei Egorov

Grand Prix, Festival de Cabourg 2018 - Soutenu par l'AFCAE

<http://www.cinemasducentre.asso.fr/index.php?module=actions-fiche-film&id=928>

La cinquantaine, Nanouk et Sedna vivent harmonieusement le quotidien traditionnel d'un couple de Inuits. Ils perçoivent des changements tangibles dans le rythme séculaire qui ordonnait jusqu'à présent leur vie et celles de leurs ancêtres : les prises de pêche s'amointrissent, des animaux meurent sans raison apparente, les glaces fondent, les avions et les bateaux sont de plus en plus nombreux...



Milko Lazarov est né en Bulgarie en 1967. Il est diplômé de l'Académie du théâtre et des arts de Sofia où il étudie le cinéma et la réalisation. En charge d'une unité de programmes de la télévision nationale, il y produit quelques documentaires avec la BBC, dont *The Great Bulgarians* et *The Big Read*.

Il réalise son premier long métrage en 2012, *Alienation*, qui remporte le Prix du meilleur film bulgare au festival de Sofia avant d'être invité entre autres aux Venice Days en août 2013 où il remporte deux prix : Mention Spéciale Europa Cinemas et Meilleur jeune réalisateur. L'Académie bulgare du cinéma décerne à *Alienation* les prix du Meilleur film, Meilleur réalisateur et Meilleur montage. *Ága* est son second film.

Il a joué dans le film *Glory* de Kristina Grozeva et Petar Valchanov (2017).

