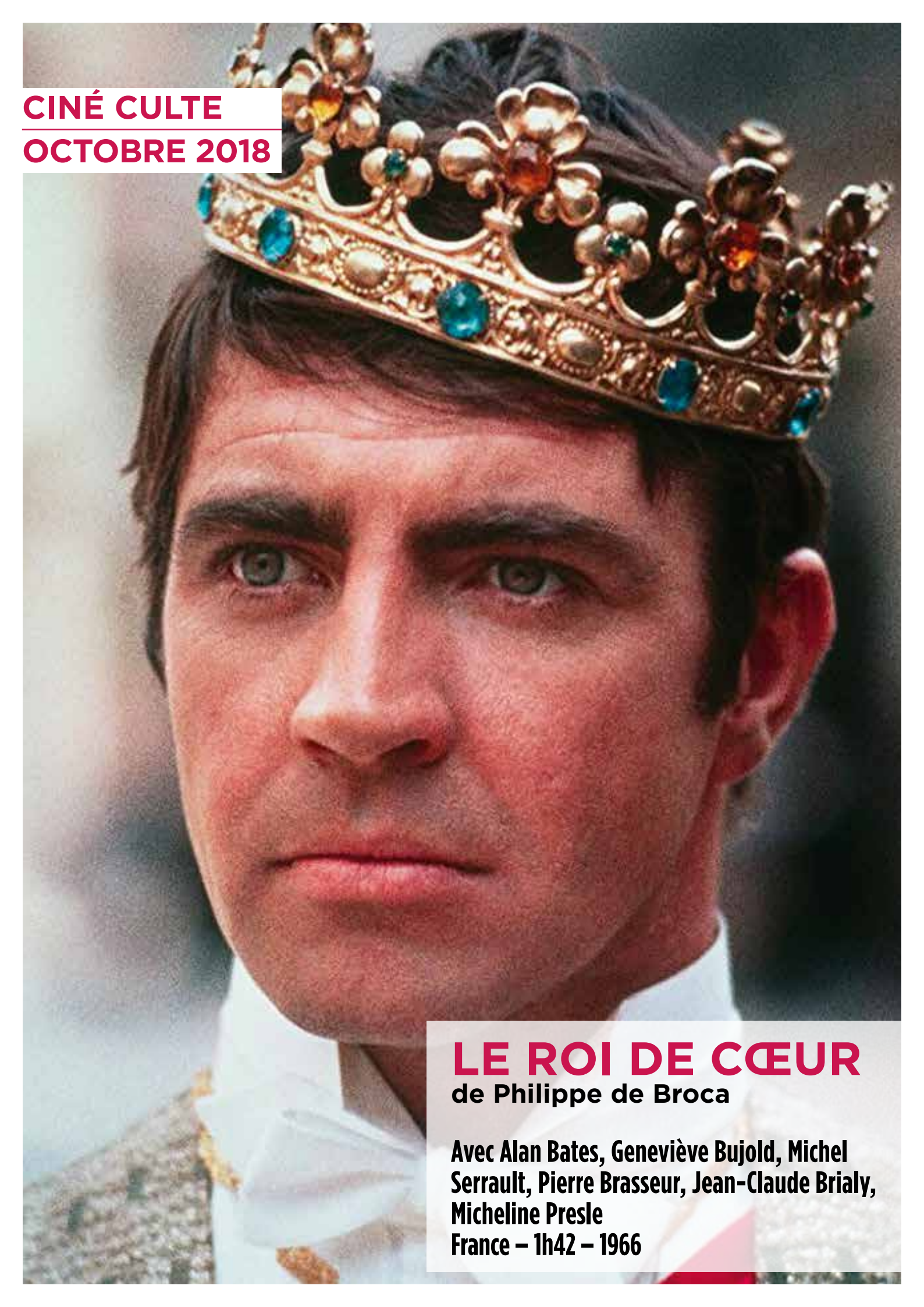




CINÉ CULTE
OCTOBRE 2018

LE ROI DE CŒUR

de Philippe de Broca

Avec Alan Bates, Geneviève Bujold, Michel
Serrault, Pierre Brasseur, Jean-Claude Brialy,
Micheline Presle
France – 1h42 – 1966



Avant d'évacuer Marville, en 1918, les Allemands dissimulent une charge d'explosifs dans la cathédrale. Avertis, les alliés chargent le soldat Plumpick d'en trouver la cachette.

Arrivé en ville, tous les habitants ont déserté à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés.



**« Nous avons décidé
d'être heureux et
rien ne pourra nous
en distraire ! »**

le général Géranium



« Dans ce film qui ne prend rien au sérieux, de Broca livre une méditation essentielle sur la vie, le bonheur et le mirage d'un monde absurde où nous sommes censés jouer un rôle. Les fous y sont les seuls sages. Incompris, *Le Roi de cœur* fut sauvé par le public américain, qui, en pleine guerre du Vietnam, y vit une fable en faveur de la paix. Aujourd'hui restauré, ce film souverain nous revient. Il est temps de le fêter. » **Télérama**

« Comédie douce-amère, au charme infini, soutenue par des acteurs en état de grâce. »

« À sa sortie en 1966, le film dérouta les critiques et le public français. C'est un terrible échec pour Philippe de Broca qui a pour la première fois coécrit, coproduit puis dirigé ce qu'il pense être l'œuvre de sa vie. Dénoncer l'horreur de la guerre par la poésie, le sourire et les femmes.

C'est aux américains que Philippe de Broca doit la résurrection de son *Roi de cœur*. L'univers des fous dans un village abandonné au cœur de la première guerre mondiale les enchante. Les spectateurs sont conquis par l'histoire d'un soldat anticonformiste tiraillé entre son devoir et son émotion au point de devenir le roi, l'amoureux de Coquelicot et le cousin du duc de trèfle ! En pleine guerre du Vietnam, le film circule dans les universités et devient une référence enseignée dans les écoles de cinéma. » **Dossier de presse**



Philippe de Broca

FILMOGRAPHIE: *Cartouche* (1962) - *L'Homme de Rio* (1964) - *Le Magnifique* (1973) - *Tendre poulet* (1978) - *L'Africain* (1983) - *Chouans* (1987) - *Le Bossu* (1997) - *Vipère aux poings* (2004)

