

Avant d'évacuer Marville, en 1918, les Allemands dissimulent une charge d'explosifs dans la cathédrale. Avertis, les alliés chargent le soldat Plumpick d'en trouver la cachette.

Arrivé en ville, tous les habitants ont déserté à l'exception des pensionnaires de l'asile d'aliénés.



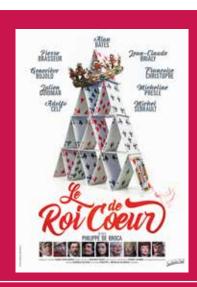
« Dans ce film qui ne prend rien au sérieux, de Broca livre une méditation essentielle sur la vie, le bonheur et le mirage d'un monde absurde où nous sommes censés jouer un rôle. Les fous y sont les seuls sages. Incompris, *Le Roi de coeur* fut sauvé par le public américain, qui, en pleine guerre du Vietnam, y vit une fable en faveur de la paix. Aujourd'hui restauré, ce film souverain nous revient. Il est temps de le fêter. » *Télérama* 

« Comédie douceamère, au charme infini, soutenue par des acteurs en état de grâce.» « À sa sortie en 1966, le film déroute les critiques et le public français. C'est un terrible échec pour Philippe de Broca qui a pour la première fois coécrit, coproduit puis dirigé ce qu'il pense être l'œuvre de sa vie. Dénoncer l'horreur de la guerre par la poésie, le sourire et les femmes.

C'est aux américains que Philippe de Broca doit la résurrection de son *Roi de cœur.* L'univers des fous dans un village abandonné au cœur de la première guerre mondiale les enchante. Les spectateurs sont conquis par l'histoire d'une soldat anticonformiste tiraillé entre son devoir et son émotion au point de devenir le roi, l'amoureux de Coquelicot et le cousin du duc de trèfle! En pleine guerre du Vietnam, le film circule dans les universités et devient une référence enseignée dans les écoles de cinéma. » *Dossier de presse* 



FILMOGRAPHIE: Cartouche (1962) - L'Homme de Rio (1964) - Le Magnifique (1973) Tendre poulet (1978) - L'Africain (1983) - Chouans (1987) - Le Bossu (1997) - Vipère aux poings (2004)



LES AILES DU DÉSIR de Wim Wenders NOVEMBRE 2018

MONTE LÀ-DESSUS de Fred C. Newmeyer, Sam Taylor JANVIER 2019

UNE CERTAINE RENCONTRE de Robert Mulligan FÉVRIER 2019

**LA BALLADE DE NARAYAMA de Shohei Imamura**MARS 2019

NOTRE PAIN QUOTIDIEN de King Vidor AVRIL 2019

LA FIANCÉE DU PIRATE de Nelly Kaplan MAI 2019 **ARGENTON SUR CREUSE/EDEN PALACE** 

MAR. 16/10 À 20H30

ARTENAY/CINÉMOBILE

LUN. 15/10 À 16H

**AUBIGNY S/ NÈRE/ATOMIC** 

MER. 31/10 À 20H30

**BOURGES/MCB** 

JEU. 04/10 À 15H, VEN. 05 À 17H

ET DIM. 07 À 19H

**BUZANCAIS/CENTRE CULTUREL** 

MAR. 16/10 À 20H30

**CHARTRES/LES ENFANTS DU PARADIS** 

JEU. 18/10 À 20H30

CHÂTEAUDUN/LE DUNOIS

MAR. 09/10

**CHÂTEAU-RENARD/LE VOX** 

JEU. 18/10 À 20H30

CHÂTEAU-RENAULT/LE BALZAC

MAR. 09/10 À 20H30

ISSOUDUN/LES ELYSÉES

JEU. 18/10 À 20H30

LANGEAIS/ESPACE J.-H. ANGLADE

MAR. 09/10 À 20H30

LE BLANC/STUDIO RÉPUBLIQUE

VEN. 12/10 À 20H30

MAINTENON/CINÉMOBILE

VEN. 12/10 À 14H

MONTRICHARD/LE RÉGENT

LUN. 15/10 À 14H30

NOGENT LE ROTROU/LE REX

LUN. 08/10 À 20H45

ROMORANTIN/LE PALACE

JEU. 04/10 À 20H45

ST AIGNAN/PETIT CASINO

JEU. 11/10 À 21H

ST FLORENT/LE RIO

JEU. 11/10 À 20H

STE MAURE DE T./SALLE P. LECONTE

LUN. 15/10 À 20H30

VIERZON/CINÉ LUMIÈRE

JEU. 04/10 À 20H30

**VOVES/CINÉMOBILE** 

LUN. 08/10 À 18H

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma.

www.cinemasducentre.asso.fr /// www.facebook.com/cinemasducentre









