Cinéma Public Films
présente
LES
un film
du Studio AB
ESPIÈGLES
DOSSIER ENSEIGNANT
À PARTIR DE 4 ANS

LES ESPIÈGLES

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Sortie nationale : 10 février 2016 / **Public :** à partir de 4 ans
Durée du programme : 45 minutes

Voilà bientôt cinquante ans que le Studio AB met en scène des humains et des animaux pour faire rire son public. Mais au-delà de la magie, du spectacle et des situations comiques, c'est toute une poésie et un regard bienveillant qui animent les marionnettes du studio. Des thématiques simples mais des combats justes, formidablement mis en scène pour être compris par les plus petits. C'est ce qui nous a donné l'idée de réunir quatre courts métrages pour créer le programme *Les Espiègles* (sortie nationale le 10 février 2016). Quatre films humoristiques sur la nature, et plus particulièrement sur la cohabitation – parfois difficile – entre humains et animaux.

Il y a d'abord la vie paysanne pendant une période d'entraide et de festivités (*Au Temps des moissons*), aussi bien en surface que sous la terre. Un récit mis en scène pour illustrer un poème de Fricis Dziesma. Attention tout de même, la fête peut être perturbée par un petit garnement (*Les Espiègles*) prêt à exploiter son entourage pour élaborer ses farces les plus sophistiquées. Rien de bien méchant, cela-dit, face aux problèmes de pollution (*Le Garde forestier*) et d'urbanisation (*Les Hérissons en ville*) qui retirent, petit à petit, la faune de son foyer naturel pour une cohabitation forcée. Heureusement, les animaux du Studio AB sont malins. Ils savent retourner une situation comme personne, piégeant les humains à leur propre jeu. Pour tout reconstruire et tout recommencer. En mieux.

Cinéma Public Films

Retrouvez tous les documents officiels sur le site Internet de Cinéma Public Films : www.cinemapublicfilms.fr

PRÉSENTATION DU STUDIO AB

Fondé en 1966 par le réalisateur Arnold Burovs à Riga, le Studio Animacijas Brigade (AB) a largement contribué à l'excellente réputation de la Lettonie dans le cinéma d'animation de marionnettes. Toujours fidèle à la traditionnelle technique de l'image par image, l'équipe ne cesse d'animer ses poupées articulées (d'une vingtaine de centimètres de hauteur) dans des décors fabriqués à la main pour satisfaire le jeune public. "*Il y a des histoires qui ne peuvent pas être mieux racontées autrement qu'en utilisant l'animation. J'aime créer des illusions grâce aux marionnettes*" explique Māris Putniņš, producteur pour le studio. Ce travail d'orfèvre, maintes fois primé dans les festivals du monde entier, s'accompagne d'un rythme de production prolifique avec plus de 80 œuvres ces vingt dernières années (essentiellement des courts métrages).

Cinéma Public Films est fière de distribuer les plus grands films du Studio AB en France dans des programmes dédiés : *Des animaux fous, fous, fous* (2001), *Les 3 Mousquetaires* (2006), *Le Bal des lucioles et autres courts* (2008) ou encore *L'Ours et le Magicien* (2009). Des spectacles plébiscités par les petits et les grands, particuliers comme professionnels. La collaboration se poursuit en 2016 avec le programme *Les Espiègles*, en salles le 10 février 2016.

AU TEMPS DES MOISSONS

INFOS FILM

Réalisateur : Jānis Cimermanis / **Année :** 2003
Durée : 13'00" / **Pays :** Lettonie

SYNOPSIS

C'est l'effervescence à la ferme ! Pendant les moissons, paysans et citadins s'entraident pour récolter les céréales, aidés par la fameuse batteuse à vapeur. Au même moment, sous terre, les souris s'activent elles-aussi.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Les moissons : qu'est-ce qu'une moisson ? Dans ce film, quelle est l'utilité de la batteuse à vapeur ? Comment les animaux profitent-ils du battage des humains ?

Le noir et blanc au cinéma : à quel moment le cinéma est-il passé en couleur ? À quoi sert l'utilisation du N&B au début du film ? Préfères-tu le N&B ou la couleur, et pourquoi ?

LES ESPIÈGLES

INFOS FILM

Réalisateur : Jānis Cimermanis / **Année :** 2006
Durée : 09'19" / **Pays :** Lettonie

SYNOPSIS

Pour un petit garçon, vivre à la ferme est souvent synonyme de bêtises en tous genres. Ce n'est pas le petit Peter qui va déroger à la règle, lui qui ne manque aucune occasion de faire une farce. Son entourage – humains comme animaux – va en faire les frais.

PISTES PÉDAGOGIQUES

La ferme : que fait-on dans une ferme ? Quels animaux retrouve-t-on dans une ferme ? À quoi servent-ils ?

Le comique : qu'est-ce qui t'a fait rire dans le film ? Pourquoi le petit garçon fait-il des bêtises ? L'ours te fait-il peur ou rire ?

LE GARDE FORESTIER

INFOS FILM

Réalisateur : Māris Brinkmanis / **Année :** 2015
Durée : 12'12" / **Pays :** Lettonie

SYNOPSIS

Quand un garde forestier ne peut plus rien faire contre les pollueurs, ce sont les animaux de la forêt qui prennent la relève. Face à tant d'ingéniosité, certains vont regretter de ne pas avoir respecté la nature.

PISTES PÉDAGOGIQUES

Réserve naturelle : à quoi sert une réserve naturelle ? Quel est le rôle du garde forestier dans ce film ? En quoi les ordures posent problème ?

Le découpage : qu'est-ce que le découpage d'une histoire ? Que se passe-t-il au début, au milieu et à la fin du film ? Quelles sont les conséquences pour le pollueur ?

LES HÉRISSONS EN VILLE

INFOS FILM

Réalisateur : Ēvalds Lācis / **Année :** 2013
Durée : 10'21" / **Pays :** Lettonie

SYNOPSIS

Les animaux viennent de perdre leur maison. La forêt qui les protégeait a été rasée par les hommes pour laisser place à une ville. Avec l'aide de leurs compagnons à quatre pattes, un couple de hérissons va piéger les humains à leur propre jeu.

PISTES PÉDAGOGIQUES

L'urbanisation : quelle est la différence entre la ville et la forêt ? Quel problème pose la construction d'une ville sur une forêt ? Qu'y avait-il à la place de ton école avant ?

L'anthropomorphisme : que font les animaux pour ressembler aux humains ? Pourquoi font-ils ça ? Connais-tu d'autres films dans lesquels les animaux se comportent comme des hommes ?

L'ACTION PÉDAGOGIQUE
de Cinéma Public Films

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Voici les éléments pédagogiques mis en place par Cinéma Public Films à l'occasion de la sortie nationale des *Espiègles*, le 10 février 2016:

Document enseignant

Rédigé par des spécialistes, ce livret est destiné aux professeurs des écoles. Il déborde de contenus enrichissants pour mettre en place des ateliers autour des thématiques abordées par les films visionnés.

> Analyses d'images (affiches, scènes fortes...), explications de certains procédés (anthropomorphisme, mimétisme, etc.), réflexions autour des thèmes.

Document pédagogique

Disponibles dans les salles de cinéma, nos documents pédagogiques ont pour but de sensibiliser le jeune public aux thématiques des courts métrages qu'ils viennent de voir, de manière ludique.

> De nombreux jeux aux couleurs des Espiègles (coloriages, dessins, jeux de piste, des sept erreurs, etc.) avec des encadrés instructifs.

Document atelier

Les exploitants qui souhaitent proposer une animation ont à leur disposition un document qui se transforme (après avoir été découpé et colorié), dans le but d'organiser une activité originale, imaginée par Cinéma Public Films.

> Les joueurs créent leur propre jeu de plateau. Le but: deviner par déduction, en fonction des questions posées, quel personnage des Espiègles a été tiré par son adversaire.

Tous les documents mis à disposition existent en version numérique et sont téléchargeables gratuitement sur le site officiel des *Espiègles*
www.cinemapublicfilms.fr

Date : .....

Prénom : .....

QU'AS-TU PENSÉ DU PROGRAMME *LES ESPIÈGLES* ?

Entoure le visage qui correspond à tes goûts.

Au Temps des Moissons

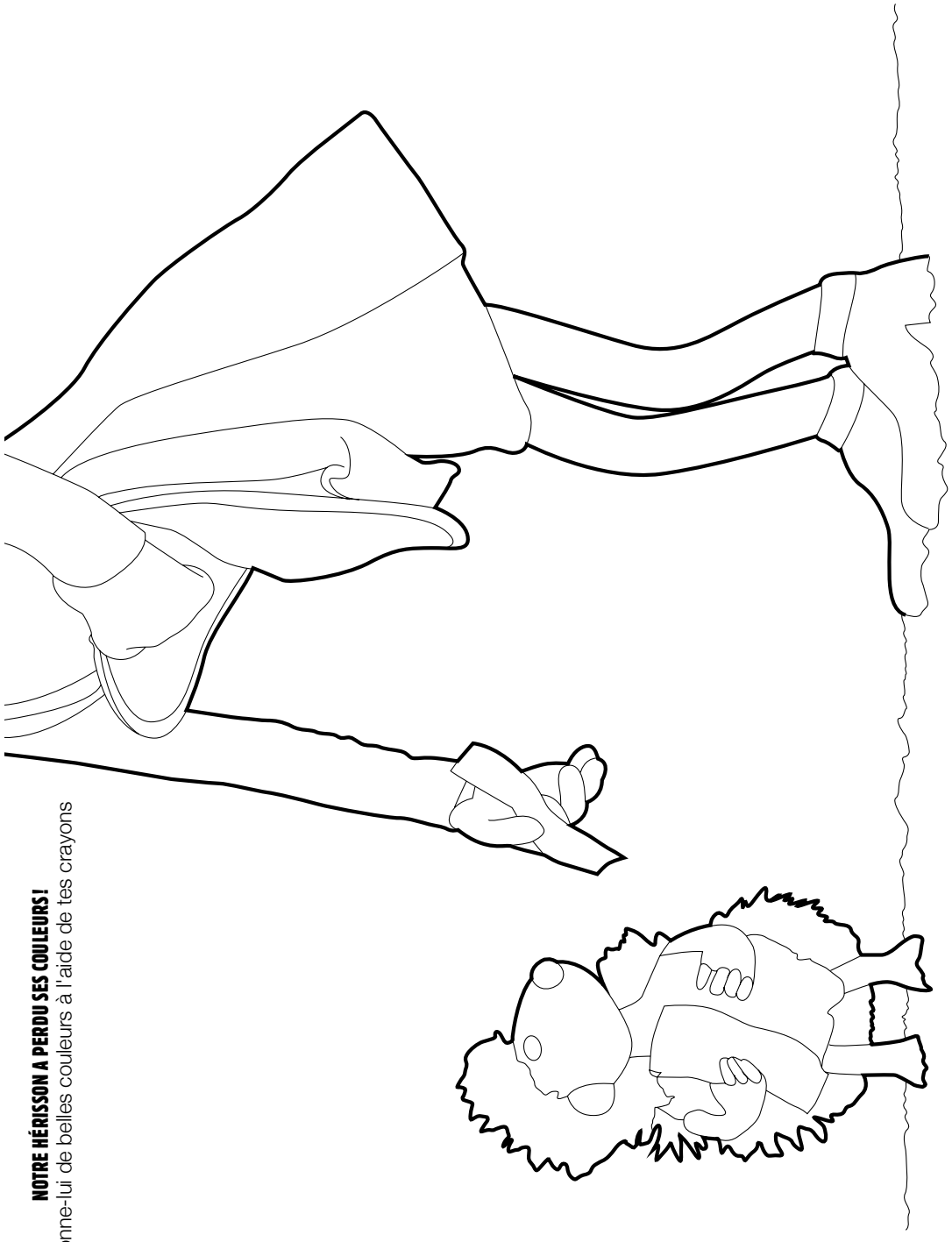
Les Espiègles

Le Garde-forestier

Les Hérissons en ville

NOTRE HÉRISSON A PERDU SES COULEURS !

Redonne-lui de belles couleurs à l'aide de tes crayons



AFFICHE (format 120x160cm) et **AFFICHETTE** (format 40x60cm)

RECEVEZ GRATUITEMENT DANS VOTRE ÉCOLE UNE AFFICHE ET UNE AFFICHETTE DU PROGRAMME *LES ESPIÈGLES*.

Pour les recevoir, il vous suffit de **remplir le coupon ci-dessous** et de **l'envoyer à l'adresse indiquée**.

À RETOURNER SOUS ENVELOPPE AFFRANCHIE À :

CINÉMA PUBLIC FILMS
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes
Tél. : 01 41 27 01 44

RECEVEZ UNE AFFICHE ET UNE AFFICHETTE DES *ESPIÈGLES*

Tous les champs sont à remplir obligatoirement.

École : ..... Nom du professeur : .....

Adresse : .....

Code postal : ⌊_⌊_⌊_⌊_⌊_⌋ Ville : .....

E-mail : .....

☐ **Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films.**

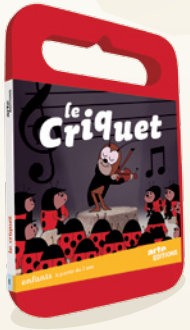
Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.

CINÉMA PUBLIC FILMS, C'EST QUOI ?

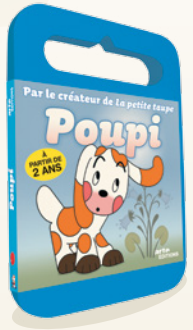
La société de distribution Cinéma Public Films est spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, la société a participé activement à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés.

Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.

Retrouvez vos films préférés en DVD chez arte ÉDITIONS



LE CRIQUET – 2 ans



POUPI – 2 ans

LE PETIT MONDE DE LEO – 2 ans

LE CHATEAU DE SABLE – 4 ans

PAT ET MAT – 3/4 ans

COFFRET 3 DVD CAPELITO – 2 ans

LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE – 6/7 ans

LE PIANO MAGIQUE – 5 ans

Commandez nos films et obtenez plus d'informations sur le site Internet

www.cinemapublicfilms.fr

Distribution

CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes
01 41 27 01 44

www.cinemapublicfilms.fr

Contact
Jérémy Bois
directeur, programmation
jeremy.cpf@orange.fr

Rejoignez-nous sur