

CENTAURE

UN FILM DE AKTAN ARYM KUBAT



LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA
EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

Coup de coeur des exploitants de
la Région Centre-Val de Loire

En salle dès le 31 janvier
Distributeur : Epicentre

Dans un village au Kirghizistan.

Centaure, autrefois voleur de chevaux, mène désormais une vie paisible et aime conter à son fils les légendes du temps passé, où les chevaux et les hommes ne faisaient plus qu'un. Mais un jour, un mystérieux vol de cheval a lieu et tout accuse Centaure...

La tradition occidentale attribue au centaure un visage triste. Nous y pensons en découvrant le héros de ce très beau film de Aktan Arym Kubak, interprété par le metteur en scène lui-même.

Vivant à quelques kilomètres de la capitale du Kirghizistan, au pied des montagnes, le rôle-titre est un homme déraciné et déclassé (homme des campagnes, il était aussi projectionniste d'un petit cinéma transformé en salle de prières). Sa vie familiale semble douce : une charmante jeune femme (muette) et un petit garçon de trois ans l'accueillent chaque soir avec des gestes de connivence jamais vus dans un film.

Mais il est de ces hommes qui tiennent de l'écureuil et se lassent de leur cage. Dans les premières séquences, nous le voyons voler un cheval dans les ténèbres de la nuit, puis galoper dans la lumière de l'aube, chevauchant à cru et les bras en croix.

« Centaur » est rendu à son destin de misérable piéton, en butte à la haine de l'oligarchie locale et aux calomnies de la jalousie, mais le spectateur conserve les images du coursier et du cavalier unis dans la beauté du galop, inaugurant des chemins de liberté sur les hauts plateaux.

La mise en scène de Aktan Arym Kubat est sans faille, et le spectateur est emporté par le scénario implacable, par le lyrisme des images et par la force de cette incarnation inoubliable de l'homme-cheval.

F.P. - Cinéma Le Balzac, Château-Renault



Les personnages comme les situations sont dans le film comme dans la vie. On rit, on pleure, on est triste, on fait des blagues... Ce film a tout pour faire notre bonheur car il est simple, plein de malice et d'humour, débordant d'optimisme. Avec grâce et légèreté, il nous dit de ne pas oublier d'où l'on vient. Il est très important de montrer que notre culture, notre histoire, nos valeurs sont un antidote contre les conflits.

M.S. - Cinémas Les Studio, Tours



L'Association des Cinémas du Centre créée en 1995 à l'initiative de salles de cinéma indépendantes de la Région Centre a pour mission de développer un travail en réseau afin de diffuser et promouvoir un cinéma varié et de qualité, et plus particulièrement le cinéma art-et-essai.

En 2010, l'ACC a créé Les Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire, des rencontres professionnelles, dont la majorité des projections est ouverte au public.

<http://www.cinemasducentre.asso.fr/>
www.facebook.com/cinemasducentre/

