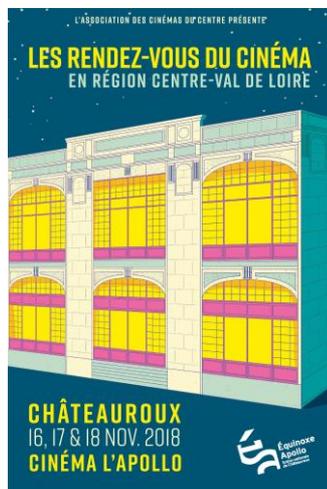


Association des Cinémas du Centre  
13 Rue Galpin Thiou – 37 000 Tours  
02 47 64 58 22 – 07 88 84 23 19  
[acc.christine@orange.fr](mailto:acc.christine@orange.fr) - [acc.nathalie@orange.fr](mailto:acc.nathalie@orange.fr)  
<http://www.cinemasducentre.asso.fr>  
[www.facebook.com/cinemasducentre/](http://www.facebook.com/cinemasducentre/)

# La Lettre

## Novembre 2018



VENDREDI 16 NOVEMBRE	
09H30	LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE Programme de courts métrages / 48min / Rencontre avec le distributeur
11H00	CONTINUER de Joachim LAFOSSE / 1h21
14H15	TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION de Judith DAVIS / 1h28 > Rencontre avec le distributeur
17H00	LA DERNIÈRE FOLIE DE CLAIRE DARLING de Julie BERTUCCELLI / 1h35
19H00	L'ORDRE DES MÉDECINS De David ROUX / 1h33 > Rencontre avec le réalisateur
SAMEDI 17 NOVEMBRE	
09H00	COMPRAME A REVOLVER de Juan Hernandez CORDON / 1h24
11H00	UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR de Clément SCHNEIDER / 1h15
14H00	NOS VIES FORMIDABLES de Fabienne GODET / 1h57 > Rencontre avec la réalisatrice et Julie MOULIER, comédienne
16H30	MONSIEUR de Rohena GERA / 1h33
21H00	L'HOMME FIDÈLE de Louis GARREL / 1h15 > Rencontre avec le réalisateur (S.R.)
DIMANCHE 18 NOVEMBRE	
09H15	UNE AFFAIRE DE FAMILLE d'Hirokazu KORE-EDA / 2h01
14H15	WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE de Paul DANO / 1h45
17H00	PAGHAMAMA de Juan ANTIN / 1h10

SEANCE PRIVÉE

SEANCE PUBLIQUE

## Médiateurs en salle de cinéma

L'ACC a procédé au recrutement de sa 1<sup>ère</sup> médiatrice, il s'agit de Marie Mourougaya. Sa mission est de :

- ✓ Développer et renforcer des actions éducatives et culturelles en direction du jeune public, des plus petits aux ados tant sur le temps scolaire que le hors temps scolaire.
- ✓ Soutenir les salles dans la recherche de nouveaux publics.
- ✓ Favoriser le travail en réseau, les synergies et la mutualisation des actions en s'appuyant notamment sur les dispositifs 1, 2, 3... Ciné ! et 1, 2, 3... Ciné fait son festival !
- ✓ Développer de nouvelles actions, rechercher de nouveaux partenaires.

Toute salle adhérente à l'ACC qui souhaite développer cet axe de travail en direction des jeunes peut demander une intervention de Marie, soit pour des animations ponctuelles soit pour une mission dont la durée sera à déterminer ensemble. La participation financière de la salle correspondra à 25% du montant du salaire plus des frais de déplacements. Une phase d'expérimentation est mise en place dans les salles de Bourges, Issoudun et St Florent sur Cher.

Les postes de médiateur sont mis en œuvre avec le soutien financier du CNC et des régions. Le CNC finance 25% du salaire, la Région Centre-Val de Loire, 50%, dans le cadre du dispositif Cap Asso. La validation du dossier Cap Asso en commission permanente de la Région est prévue pour le 16 novembre.

La prise de fonction de Marie Mourougaya est prévue au 3 décembre 2018. A suivre...

## Journée Jeune Public

Mardi 4 décembre – Cinéma Le Régent/Montrichard

Préparation de 1, 2, 3...Ciné fait son festival !

Programme : 9h15 - Accueil

9h30 - Projection

10h30 - Projection

12h15 - Déjeuner sur place pique-nique en commun

13h30 - Pour préparer les animations : Compte rendu des ateliers développés aux Rencontres Jeune public AFCAE, notamment « le kit de survie de l'animation » - Idées d'ateliers -

Echanges autour des attentes et des besoins pour le Festival.

Inscription auprès de Nathalie : [acc.nathalie@orange.fr](mailto:acc.nathalie@orange.fr)



## Festival de Cannes 2019

La location des appartements pour le Festival doit être validée fin novembre. Nous avons besoin de savoir si vous comptez venir ou non à Cannes en 2019 dans un appartement de l'ACC.

Le Festival se déroulera du mardi 14 au samedi 25 mai. Les journées AFCAE du dimanche 12 au mardi 14.

Rappel : les réservations sont pour une semaine, du 12 au 18 et du 18 au 25.

Nous vous confirmerons vos réservations ultérieurement.

Information à envoyer à : [acc.nathalie@orange.fr](mailto:acc.nathalie@orange.fr) pour le vendredi 23 novembre.



FESTIVAL DE CANNES

## Dans les salles de la région

**Château-Renault/Le Balzac – Jeudi 8/11, projection de *De chaque instant* de Nicolas Philibert** suivi d'un débat avec le directeur, des formateurs et des étudiants de l'IFSI d'Amboise - **Mardi 20/11** – Dans le cadre du festival Plumes d'Afrique – ciné-débat autour de l'avant-première du film *Yomeddine* de **A. B. Shawky**.

**Le Blanc/Studio République – Dimanche 18/11**, séance spéciale du *Grand Bain* de Gilles Lellouche en partenariat avec le club de nation blancois avec au programme : bonnet de bain, aquabike et quizz !

**Tours/Les Studio – Mardi 20/11** – Rencontre avec **Eric Métayer et Andréa Bescond** après la projection de leur film *Les Chatouilles*.

**Richelieu/Le Majestic – Vendredi 23/11**, projection de *Cyrano de Bergerac* de **Jean-Paul Rappeneau**, film anniversaire qui a marqué la réouverture du cinéma en 1990 – séance suivie d'un pot de convivialité - **Mercredi 28/11** – Soirée rencontre autour du film *Ouaga Girls* de **Theresa Traore Dahlberg** dans le cadre du festival Plumes d'Afrique.

**Ciné Off – Mois du documentaire – Libre de Michel Toesca le 27/11 à Langeais** en présence de Jean-Marie Gigon, producteur et Utopie 56 (en partenariat avec Ciclic) et à **Buzançais** en présence de Madjid Belradja, directeur du Cada – **Le Procès contre Mandela et les autres** de **Nicolas Champeaux** le 13/11 à **Buzançais** et le 22/11 à **L'Île Bouchard** – **Ouaga girls** de **Thérèse Traoré Dahleberg** le 25/11 à **Ste Maure de Touraine** en présence du comité de jumelage et l'association des amis de Nafadji

**Bourges/Maison de la Culture – Vendredi 30 novembre**, rencontre avec Cécile Lestrade, productrice d'Alter Ego, pour le film *Samouni Road* de **Stefano Savona**. En partenariat avec Ciclic.



## Cour(t)s devant

Quelques suggestions pour la programmation du mois de novembre :  
*Kursk* de Thomas Vinterberg > *La Compagnie Air Union en 1924*  
*Les Chatouilles* d'A. Bescond et E. Métayer > *L'Ombre de lui-même*  
*Carmen et Lola* d'Aranxa Echevarria > *Etreintes*  
*Yomeddine* de A. B. Shawky > *Haenyo, les femmes de la mer*  
*Sauver ou périr* de Frédéric Tellier > *Correspondance pelliculaire*  
*Amanda* de Mikhael Hers > *Ritournelle*  
*Diamantino* de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidy > *Laisse pas traîner ton Charles* ou *Que se passe-t-il quand je cours ?*



Pour s'inscrire : <https://fs21.formsite.com/centreimages/form54/index.html>

Mode d'emploi : [http://www.ciclic.fr/sites/default/files/fichiers/mode\\_emploi\\_2018\\_courts\\_devant\\_3.pdf](http://www.ciclic.fr/sites/default/files/fichiers/mode_emploi_2018_courts_devant_3.pdf)

## 1, 2, 3... ciné ! Atelier Le Son au cinéma - retours

Pendant les vacances de la Toussaint, Marie Courault et Benjamin Legrand de l'Association **Les Grands Espaces** ont animé 6 ateliers « Le son au cinéma » ; *Michel Taib* a animé 8 ateliers « Le labo sonore », *Cyrille Auaure* a accompagné 3 ciné-concerts et une mallette pédagogique a circulé avec des éléments de décors et des marionnettes. Le point commun de ces **25 ateliers**, ils étaient programmés avec le film *Pat et Mat déménagent* de **Marek Benes**. Tous ces ateliers ont rencontré un franc succès auprès de centaines d'enfants et de parents à travers la région, leur particularité étant d'être des ateliers « spectacles » réalisés en salle auprès de l'ensemble des spectateurs présents et permettant ainsi de faire participer tout le monde. Les séquences bruitées sont disponibles et ont été envoyées à l'ensemble des cinémas.



Crédits photos : Ciné Off – Cinéma Studio République



## Circulations ADRC

*Cassandra the exotico* de Marie Losier – Urban, 05/12  
*Les Confins du monde* de Guillaume Nicloux – Ad Vitam, 05/12  
*Leto* de Kirill Serebrennikov – Bac, 05/12  
*Ma mère est folle* de Diane Kurys – Rézo, 05/12  
*Marche ou crève* de Margaux Bonhomme – Nour Films, 05/12  
*Paddy la petite souris* de Linda Hamback – Films du préau, 05/12  
*Pig* de Mani Hagghi – Epicentre, 05/12

*Nous, les coyotes* de Hanna Ladoul et Marco La Via – new Story, 12/12  
*Oscar et le monde des chats* de Gary Wang – KMBO, 12/12  
*Pachamama* de Juan Antin – Haut et Court, 12/12  
*Une Affaire de famille* de Hirokazu Kore-eda – Le Pacte, 12/12  
*Utoya, 22 juillet* de Erik Poppe – Potemkine, 12/12

*The Bookshop* de Isabel Coixet – 7<sup>ème</sup> Factory, 19/12  
*Grass* de Hong Sang-soo – Les Acacias, 19/12  
*The Happy Prince* de Rupert Everett – Océans, 19/12  
*Maya* de Mia Hansen-Love – Films du Losange, 19/12  
*L'œil du tigre* de Raphael Pfeiffer – Rézo, 19/12  
*Wildlife-une saison ardente* de Paul Dano – Arp, 19/12

*Au bout des doigts* de Ludovic Bertrand – Mars, 26/12  
*L'Homme fidèle* de Louis Garrel – Ad Vitam, 26/12  
*Mirai, ma petite sœur* de Mamoru Hosoda – Wild Bunch, 26/12  
*Monsieur* de Rohena Gera – Diaphana, 26/12  
*Un Violent désir de bonheur* de Clément Schneider – Shellac, 26/12  
*Troppa Grazia* de Gianni Zanasi – KMBO, 26/12  
*La Vie comme elle vient* de Gustavo Pizzi – Condor, 26/12



**Et aussi :** *Heureux comme Lazzaro* d'Alice Rohrwacher (AD Vitam, 07/11) - *Un Homme pressé* d'Hervé Mimran (Gaumont, 07/11) - *Un Amour impossible* de Catherine Corsini (Le Pacte, 07/11) - *Aga* de Milko Lazarov (Arizona, 21/11) - *Mauvaises herbes* de Kheiron (Mars, 21/11) - *Lola et ses frères* de Jean-Paul Rouve (UGC, 28/11) - *Sauver ou périr* de Frédéric Tellier (Mars, 28/11) - *La Permission* de Soheil Beiraghi (Sophie Dulac, 28/11) - *Diamantino* de Gabriel Abrantes (UFO, 28/11)

## Fiches films – à commander à l'ACC

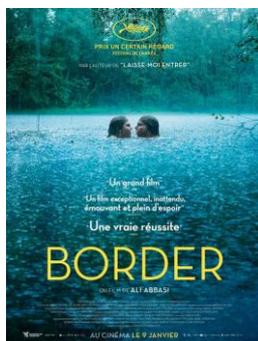
Prix unitaire : 0,08 cts – Prise en charge à 50% par l'ACC – Frais d'envoi à la charge de la salle

### AFCAE/GNCR/ACID

*Wildlife – une saison ardente*  
*Nous, les coyotes*  
*Leto*  
*Une Affaire de famille*  
*Border*  
*Another day of life*  
*Nous les coyotes*

### CICLIC/GNCR (gratuites)

*Samouni road*



### AFCAE Jeune Public

*Pachamama*  
*Petits contes sous la neige*  
*Mirai, ma petite sœur*

### AFCAE Répertoire

*La Ballade de Narayama*  
*Une Certaine rencontre*  
*Notre pain quotidien*

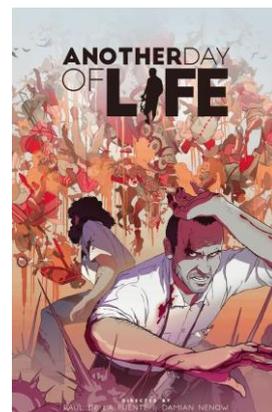


## Soutiens AFCAE-GNCR-ACID

### AFCAE Action Promotion

***Another day of life* de Raul de la Fuente et Damien Nenow – Gébéka, 23/01** - Kapuściński, 43 ans, est un brillant journaliste. Idéaliste, il défend les causes perdues et les révolutions. A l'agence de presse polonaise, il finit par convaincre ses supérieurs de l'envoyer en Angola qui est secoué par une guerre civile sanglante. Ses convictions et son rapport à son travail vont changer à tout jamais

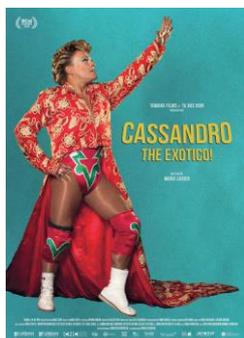
***Border d'Ali Abbassi – Métropolitain, 09/01*** - Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. Mais quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve pour la première fois. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance pour lui...



### AFCAE Patrimoine/Répertoire

***House by the river* de Fritz Lang – Théâtre du temple, mars 2019 – Label « Film Classique »** - Stephen Byrne, un écrivain raté, marié à Marjorie, est attiré par leur domestique Emily qu'il tue plus ou moins involontairement. Avec la complicité de son frère aîné, il jette le corps dans le fleuve et dirige les soupçons de la police vers son frère, mais ne peut s'empêcher de faire de ce drame le sujet de son nouveau roman...

**Rétrospective John Carpenter – Label « Cycle » - Splendor, oct. à janv. 19** – *Fog, Prince des ténèbres, New York 1997 et Invasion Los Angeles.*



### ACID

***Cassandro the exotico !* de Marie Losier – Urban, 05/12** - Après 26 ans de vols planés et d'empoignades sur le ring, Cassandro, le roi des Exoticos – ces catcheurs gays qui dynamitent les préjugés – est incapable de s'arrêter. Le corps en miettes, pulvérisé, il va pourtant devoir se réinventer...

***Nous, les coyotes* de Hanna Ladoul et Marco La Via – New Story, 12/12**

## Prochains rendez-vous (sous réserve de modification)

Ven. 16, sam. 17 et dim. 18 novembre – 9<sup>ème</sup> édition des Rendez-Vous du Cinéma en région Centre-Val de Loire – Châteauroux/L'Apollo

Mardi 4 décembre – Journée Jeune Public – Préparation des animations de 1, 2, 3... ciné ! fait son festival – Montrichard/Le Régent

Jeudi 24 janvier – Prévisionnement – Tours/Les Studio

Jeudi 28 février – Prévisionnement – lieu à déterminer

