



CINÉMA[s]
LE FRANCE
www.abc-lefrance.com

L'OURS ET LE MAGICIEN

DE MARIS BRINKMANS, EVALD LACIS,
JANIS CIMERMANIS

fiche film

FICHE TECHNIQUE

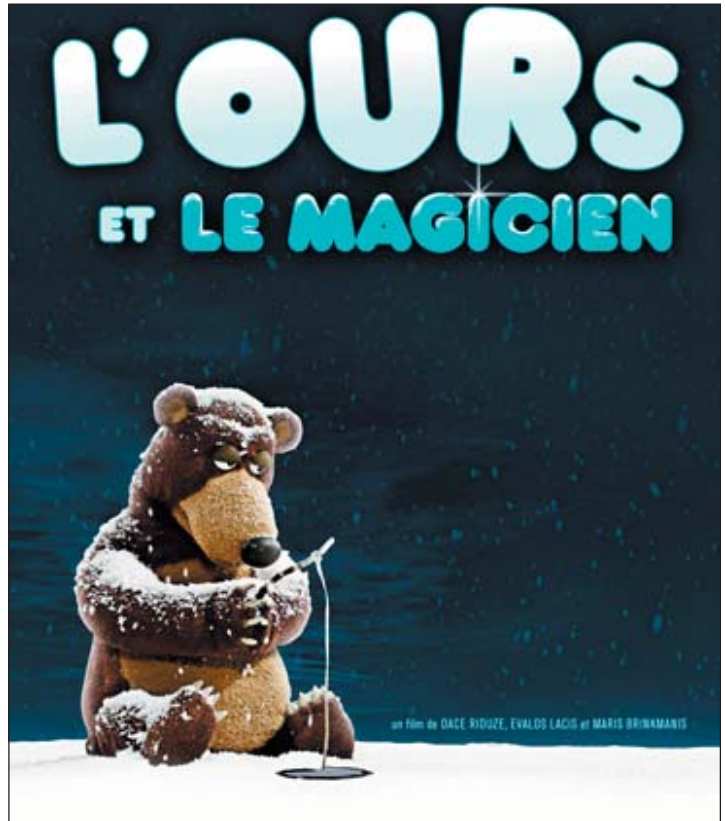
LETTONIE - 2009 - 52MN

Réalisateur & scénariste :
**Maris Brinkmans, Evald Lacis,
Janis Cimermanis**

Photo :
**Maris Brinkmanis & Evalds Lacis
& Péteris Trups**

Montage :
**Maris Brinkmanis
Péteris Trups
Evalds Lacis**

Musique :
Maris Putnins & Martins Braun



SYNOPSIS Un programme de trois courts métrages d'animation : **L'Eau magique** (2009, 12 minutes), **L'Ours arrive !** (2008, 15 minutes) et **Le Maître des glaces** (2009, 24 minutes).

L'Eau magique (2009, 12')

Munk et Lemmy sont dans le désert face à un arbuste desséché. Fouillant le sable, Munk découvre une cruche qu'il s'empresse d'aller remplir à l'oasis la plus proche. Arrosant le petit arbuste, il lui redonne vie aussitôt. Celui-ci fleurit et leur offre de gros fruits. Mais le paresseux passe par là, jaloux de l'eau miraculeuse, il leur vole la cruche et s'enfuit en courant. Dans sa précipitation il trébuche et s'étale dans le sable, laissant la cruche se briser sur le sol. L'eau magique se répand... sur le squelette d'un dinosaure !

L'ours arrive (2008, 15')

Un ours pêche sur la banquise de la mer Baltique. Mais la glace se brise et le fait dériver jusqu'à une petite île. Les villageois mènent leur vie tranquille mais la présence de l'ours va tout bouleverser. Ce dernier a faim et attrape tout ce qui passe à sa portée. Le village se réunit et lance alors une vaste chasse à l'ours, mais les enfants du village ne l'enten-



**CINÉMA[s]
LE FRANCE**

8 rue de la Valse 42100 Saint-Étienne

Le centre de Documentation du Cinéma[s] Le France, qui produit cette fiche, est ouvert au public du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h30 à 17h30 et le vendredi de 9h à 11h45 et accessible en ligne sur www.abc-lefrance.com



Contact : Gilbert Castellino, Tél : 04 77 32 61 26
g.castellino@abc-lefrance.com

dent pas de cette oreille. Malgré le renfort d'un chasseur expérimenté, les villageois sont menés en bateau par l'ours et les enfants malicieux qui le remettent à l'eau.

Le Maître des glaces (2009, 24')

Un étrange Magicien s'invite aux festivités du Roi en son château. C'est le Maître des Glaces, et sa spécialité consiste à geler tout ce qui l'entoure. Mais le Roi n'aime pas cette magie froide, et renvoie le magicien sans considérations. Même la Princesse se moque de lui. Celui-ci revient plus tard pour se venger : il congèle la Princesse et l'emporte dans son palais glacé. Alors qu'on tente de l'arrêter, il glace tout le royaume. Seul un jeune Page en réchappe, et c'est alors le seul à pouvoir tous les libérer...

CE QU'EN DIT LA PRESSE

Pariscope - Virginie Gaucher

Ces trois courts métrages d'animation viennent de Lettonie et, réalisés par les auteurs des excellents **Les trois mousquetaires** ou **Le bal des lucioles** : les marionnettes animées image par image ont le charme de l'artisanat, les dialogues sont percutants et les aventures ne manquent pas d'humour. Une belle aventure au pays des glaces.

BIOGRAPHIE JANIS CIMERMANIS

Représentant letton de la nouvelle vague de l'animation européenne, Janis Cimermanis se prête depuis les années 1990 à l'invention d'un

univers original. Caractérisés par des marionnettes de pâte à modeler et une quasi-absence de dialogues, ses films défendent un style à la fois tendre et éducatif. Formé à l'Institut de théâtre, de musique et de cinéma de Leningrad, il investit ses films de son expérience d'ancien metteur en scène au théâtre de marionnettes. Révélé par **Les Polissonneries** et **Munk, Lemmy et compagnie**, Janis Cimermanis est découvert en France avec **SOS brigade de secours**, programme de neuf courts métrages dont les héros ont pour mission d'aider leur entourage dans différentes tâches domestiques. En 2006, le réalisateur présente son long métrage francophile **Les 3 Mousquetaires** alors qu'il prépare déjà **Le Bal des lucioles et autres courts**. (...) Loué par la critique pour son regard inédit et sensible, Janis Cimermanis revient en 2009 avec l'animation 'écolo' **L'Ours et le magicien**.

BIOGRAPHIE MARIS BRINKMANIS

Membre central du studio d'animation AB avec Janis Cimermanis et Evalds Lacis, Maris Brinkmanis exerce depuis les années 2000 son pouvoir d'enchanteur d'images pour les tout-petits. Découvert en France en 2008 grâce aux **3 Mousquetaires**, il s'illustre essentiellement dans l'animation de marionnettes en tissu. En 2008, c'est avec **Le Bal des lucioles et autres courts**, aventures dans le monde des insectes, qu'il poursuit son exploration visuelle entre poésie et pédagogie.

Plus étonnant, en 2009 il revient avec **L'Ours et le magicien**, nouveau recueil de courts métrages à travers lequel il conjugue marionnettes et thématiques écologiques.

BIOGRAPHIE EVALD LACIS

Amateur de marionnettes animées comme ses collègues du studio AB Maris Brinkmanis et Janis Cimermanis, Evald Lacis débute dans le métier grâce à son tempérament de touche-à-tout. De directeur de la photographie à scénariste en passant par animateur et éclairagiste, il fait ses premières armes avec **Antlion** et **Nouvelle espèce**. En 2005, **Les 3 Mousquetaires** de Janis Cimermanis lui permet d'endosser les rôles de cadreur, monteur et animateur. En 2008, il s'essaie pour la première fois à la réalisation aux côtés de ses compères pour le programme de courts **Le Bal des lucioles et autres courts**. L'essai, plus que probant, le mène à réitérer en 2009 avec **L'Ours et le magicien** recueil pour lequel il réalise **Le Maître des glaces**, film d'animation glacé aux résonances écologistes.

<http://www.evene.fr/celebre/biographie/evald-lacis-43445.php?voiraussi>

Documents disponibles au France

Revue de presse importante
Fiches du Cinéma n°1958/1959