

L'ASSOCIATION DES CINEMAS DU CENTRE PRESENTE

# LES RENDEZ-VOUS DU CINEMA

EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE

TOURS 15, 16 ET 17 NOVEMBRE 2019  
CINEMAS STUDIO

10ème  
EDITION



## L'équipe des Rendez-vous du cinéma

Il y a 10 ans nous lancions cette idée de rencontres autour du cinéma art et essai en région et l'AltCiné à Montargis nous proposait d'organiser l'événement dans ses salles. 10 ans ont passé et les Rendez-vous du cinéma sont devenus l'un des temps forts de l'année cinématographique en région Centre-Val de Loire.

Toutes ces années nous vous avons fait découvrir des territoires et des salles de cinéma, des auteurs, des acteurs, des producteurs, des réalisateurs et surtout des collègues salariés et bénévoles travaillant dans les salles de cinéma.

Grâce à Thierry Méranger nous avons des discussions animées autour des films de la programmation. Débats enrichis par la confrontation des regards entre les professionnels, le public et le jury lycéen. Un jury lycéen qui nous surprend chaque année par le choix de son coup de cœur, toujours différent du choix des exploitants.

Pour les 10 ans nous vous avons concocté une belle programmation de films d'horizons très divers et la venue d'équipes, réalisateur.trice.s et acteur.trice pour que ces Rendez-vous soient, comme toujours, un moment de découvertes et d'échanges festif et convivial.

Nous remercions nos partenaires institutionnels et privés qui nous permettent de vous proposer ces moments de partages et de travail !  
Merci à l'équipe des Cinémas Studio d'accueillir cet événement une seconde fois.

**Bon anniversaire !**

## Jean-Gérard Paumier

Président du Conseil départemental d'Indre-et-Loire

Le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, partenaire des initiatives artistiques en Touraine, est ravi d'accompagner la 10<sup>ème</sup> édition des Rendez-vous du cinéma en Région Centre-Val de Loire, du 15 au 17 novembre 2019 à Tours.

Durant trois jours, les Rendez-vous du cinéma 2019 offriront à coup sûr aux nombreux spectateurs, cinéphiles ou simples amateurs du septième art, une programmation de grande qualité. Le Département met un point d'honneur à soutenir tous les événements qui participent à offrir à nos territoires une programmation culturelle qui favorise l'attractivité de l'Indre-et-Loire.

Je remercie sincèrement toutes les personnes, l'équipe organisatrice ainsi que les nombreux bénévoles qui permettent chaque année de rendre possible ces rendez-vous culturels.



## François Bonneau

Président de la Région Centre-Val de Loire

La Région Centre-Val de Loire mène une action d'envergure en faveur du développement culturel, vecteur privilégié d'épanouissement personnel, de lien social, de citoyenneté et source de rayonnement pour nos territoires. Notre démarche articule la valorisation du patrimoine culturel, la création d'œuvres et leur diffusion auprès du plus grand nombre.

Dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, la Région poursuit son action en favorisant le développement des festivals et manifestations de rayonnement national et régional; en soutenant les opérations d'animation culturelle locale contribuant à faire connaître au public des films exigeants et des œuvres méconnues et en facilitant la mise en réseau de l'exploitation cinématographique « art et essai ».

Dans ce contexte, nous sommes heureux d'apporter notre soutien aux Rendez-vous du cinéma qui ont lieu du 15 au 17 novembre 2019 aux cinémas Studio à Tours. Organisés par l'Association des Cinémas du Centre, cet événement est l'occasion de partager des découvertes cinématographiques, de favoriser des rencontres avec des professionnels et de permettre des moments d'échanges et de partages.

Je tiens à remercier ici chaleureusement toute l'équipe d'organisation pour son engagement et je vous souhaite une belle édition 2019.

## Fabrice Morio

Directeur régional des affaires culturelles

L'Association des Cinémas du Centre-Val de Loire (ACC) fête en 2019 les dix ans de sa manifestation phare « Les Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire ». Initiés en 2009 à Montargis, ces rendez-vous cinéma se sont déroulés au fil des ans dans cinq départements de la région et se fixent à nouveau à Tours cette année aux Studio pour fêter pleinement cet anniversaire.

Sur trois jours, une programmation ambitieuse et de qualité est proposée aux participants, mais ouverte également à un public plus large, pas uniquement les professionnels de l'art et essai.

Réalisateurs et équipes de films viennent chaque année à ces Rencontres et le maître de cérémonie, Thierry Méranger, critique et universitaire, anime avec talent les débats autour de ces films. Deux jurys (lycéens et exploitants) décernent leur prix « coup de coeur ». Qu'ils en soient, ici, remerciés, ainsi que tous les salariés et bénévoles investis à l'année dans la gestion et l'animation des salles.

L'ACC a franchi une étape importante dans son développement en 2018 en recrutant sa première médiatrice des publics, avec le soutien de la Région et du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Un second recrutement est en cours. L'ACC déploie également d'autres temps forts en faveur d'une programmation jeune public ou de films du patrimoine. Elle réunit mensuellement ses adhérents autour de pré-visionnements où se dévoile la cinéphilie de ses membres. Tout cela ne serait pas possible sans l'investissement des deux salariées de l'association et de la médiatrice des publics.

Partenaire essentiel des salles de cinéma, associatives, municipales et indépendantes, l'ACC bénéficie du soutien de la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et de la Région pour son animation du réseau et sa contribution à l'aménagement culturel du territoire, certaines salles de cinéma se trouvant dans des communes de moins de 2000 habitants.

Je vous souhaite le plein succès de ces dixièmes Rencontres à Tours.

# LES ANS DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA



8 VILLES VISITÉES  
131 FILMS DIFFUSÉS



PLUS DE 2000 ACCRÉDITATIONS  
UNE CINQUANTAINE D'INVITÉS

DES DÉCOUVERTES  
GASTRONOMIQUES ET  
PATRIMONIALES LOCALES



DES LITRES DE CAFÉ  
PLUS DE 5000 REPAS





## LE COUP DE CŒUR DES LYCÉENS

Depuis 2013, un jury lycéen décerne son coup de cœur à l'un des films de la programmation. La confrontation des regards entre les lycéens et les professionnels et bénévoles des salles de cinéma a chaque année été riche et pleine de surprises.

Le film choisi par les lycéens bénéficie d'un soutien de l'ACC lors de sa sortie en salle dans la région.

### LE JURY

Paul Castel Lycée Grandmont - Tours

Justy Djiendji Lycée Grandmont - Tours

Tom Le Glatin Lycée Rotrou - Dreux

Axèle Joly Lycée Rotrou - Dreux

Chloé Mira Lycée Rotrou - Dreux

Jeanne Rousseau Lycée Grandmont - Tours

Charlotte Sellier Lycée Marguerite de Navarre - Bourges

Arthur Volkaert Lycée Rotrou - Dreux

### LES COUPS DE CŒUR DES LYCÉENS

L'Air de rien de Grégory Magne et Stéphane Viard - 2012

La Vénus à la fourrure de Roman Polanski - 2013

Whiplash de Damien Chazelle - 2014

Béliers de Grimur Hakonarson - 2015

Tempête de sable de Elite Zexer - 2016

Les Garçons sauvages de Bertrand Mandico - 2017

Nos vies formidables de Fabienne Godet - 2018

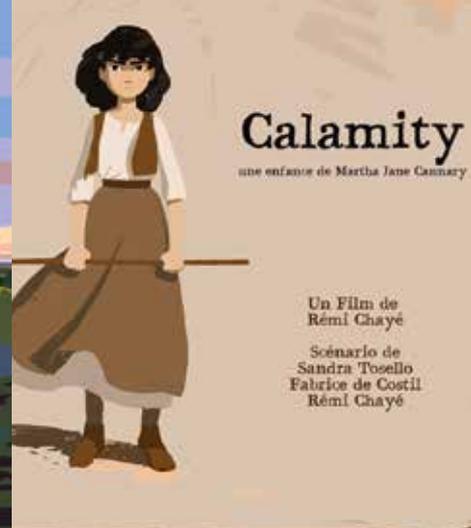
## NOS PARTENAIRES



**MERCI AUX DISTRIBUTEURS :** Ad Vitam - Les Bookmakers/The Joker - Cinéma Public Films - Condor distribution - Haut et Court - Le Pacte - Météore films - Pyramide - Shellac - Sophie Dulac distribution.



# WORK IN PROGRESS



## Calamity

une enfance de Martha Jane Cannary

Un Film de  
Rémi Chayé

Scénario de  
Sandra Tosello  
Fabrice de Costil  
Rémi Chayé

.....  
**VENDREDI 15 NOVEMBRE - 14H30 - SÉANCE PRIVÉE**  
.....

## **CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY**

UN FILM DE RÉMI CHAYÉ

FILM EN COURS DE RÉALISATION - WORK IN PROGRESS

DISTRIBUTEUR : GÉBÉKA FILMS

SORTIE PRÉVUE DÉBUT JUIN 2020

Le réalisateur Rémi Chayé (*Tout en haut du monde*) et le producteur Henri Magalon (*Zombillennium, Tout en haut du monde, Ernest et Célestine*) vous présenteront au cours d'un work in progress les étapes de la création de ce film d'animation ainsi que les recherches visuelles réalisées pour trouver l'univers et l'atmosphère du film.

1863. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude, et pourtant Martha ne s'est jamais sentie aussi libre. À l'extérieur du convoi commence son aventure pleine de dangers et riche en rencontres, qui révélera la mythique Calamity Jane.

Ce film, produit par Maybe movies, a reçu un soutien au développement par CICLIC - Région Centre-Val de Loire. Rémi Chayé a bénéficié d'une résidence à Vendôme au printemps 2017.

**EN PRÉSENCE DE RÉMI CHAYÉ ET HENRI MAGALON**



VENDREDI 15 NOVEMBRE - 9H15 - SÉANCE SCOLAIRE

## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

D'ANCA DAMIAN

À PARTIR DE 6 ANS

ROUMANIE/FRANCE/BELGIQUE - 1H32

CINÉMA PUBLIC FILM - 08/01/20

Au cours d'une folle poursuite, une petite chienne, Marona, est victime d'un accident. Elle a déjà eu plusieurs vies puisqu'elle a eu trois maîtres, tous très différents. Elle se les rappelle, et aussi toute l'affection qu'elle leur a donnée, en toutes circonstances, même lorsqu'ils ne la méritaient pas... En termes de générosité, Marona a beaucoup à apprendre aux humains. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

SUIVI D'UN ATELIER PHILO ANIMÉ PAR SOLENNE BERGER (CINÉ OFF)  
ET MARIE MOURougAYA (ACC)



VENDREDI 15 NOVEMBRE - 11H30 - SÉANCE PRIVÉE

## LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

D'ALAA EDDINE ALJEM

AVEC YOUNES BOUAB, SALAH BENSALAH, BOUCHAIB ESSAMAK

MAROC/FRANCE/QATAR/ALLEMAGNE/LIBAN - 1H40

CONDOR DISTRIBUTION - 01/01/20

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent.



.....  
**VENDREDI 15 NOVEMBRE - 15H15 - SÉANCE PRIVÉE**  
.....

## **UN VRAI BONHOMME**

DE BENJAMIN PARENT

AVEC THOMAS GUY, BENJAMIN VOISIN, ISABELLE CARRÉ, LAURENT LUCAS

FRANCE - 1H28

AD VITAM - 8/01/20

Tom, un adolescent timide et sensible, s'apprête à faire sa rentrée dans un nouveau lycée. Pour l'aider à s'intégrer, il peut compter sur les conseils de Léo, son grand frère et véritable mentor. Léo va s'employer à faire de Tom un mec, un vrai, mais son omniprésence va rapidement se transformer en une influence toxique. Tom va devoir batailler pour s'affranchir de l'emprise de Léo et trouver son propre chemin...



.....  
**VENDREDI 15 NOVEMBRE - 17H15 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**  
.....

## **NOTRE DAME**

DE VALÉRIE DONZELLI

AVEC VALÉRIE DONZELLI, PIERRE DELADONCHAMPS, THOMAS SCIMECA, BOULI LANNERS

FRANCE - 1H35

AD VITAM - 18/12/19

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête. Une tempête, qu'elle devra affronter pour s'affirmer et se libérer.



**VENDREDI 15 NOVEMBRE - 21H00 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**

## **LES PARFUMS**

DE GRÉGORY MAGNE

AVEC EMMANUELLE DEVOS, GRÉGORY MONTEL, GUSTAVE KVERN

FRANCE - IH40

MUSIQUE : GAËTAN ROUSSEL

PYRAMIDE - 25/03/20

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas.

**EN PRÉSENCE DE GRÉGORY MAGNE ET GRÉGORY MONTEL**

**SAMEDI 16 NOVEMBRE - 9H00 - SÉANCE PRIVÉE**

## **VIVARIUM**

DE LORCAN FINNEGAN

AVEC IMOGEN POOTS, JESSE EISENBERG

IRLANDE/BELGIQUE/DANEMARK - IH37

SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2019, PRIX FONDATION GAN

LES BOOKMAKERS/THE JOKER - 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE 2020

À la recherche de leur première maison, un jeune couple effectue une visite en compagnie d'un mystérieux agent immobilier et se retrouve pris au piège dans un étrange lotissement.

« Un film irrationnel ou le fantastique, l'absurde ou encore la folie se mêlent pour offrir au spectateur une séance aussi hypnotique que dérangementante ». *Sens Critique*



SAMEDI 16 NOVEMBRE - 11H00 - SÉANCE PRIVÉE

## LA FILLE AU BRACELET

DE STÉPHANE DEMOUSTIER

AVEC MELISSA GUERS, ANAIS DEMOUSTIER, CHIARA MASTROIANI, ROSCHDY ZEM

FRANCE - 1H30

LE PACTE - 05/02/20

Lise a 18 ans, elle vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet électronique car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

L'originalité de ce film de procès est de déplacer l'intrigue, l'important n'est pas le verdict mais les conséquences des révélations de la jeune fille sur ses parents. On est marqué par la justesse des situations et du jeu des comédiens notamment la jeune Melissa Guers.



SAMEDI 16 NOVEMBRE - 14H30 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

## DOUZE MILLE

DE NADÈGE TREBAL

AVEC NADÈGE TREBAL, ARIEH WORTHALTER, FRANÇOISE LEBRUN

FRANCE - 1H51

CHORÉGRAPHIE : JEAN CLAUDE GALLOTTA - MUSIQUE RODOLPHE BURGER  
SHELLAC - 15/01/20

Frank se fait chasser d'une casse automobile où il travaille clandestinement. Dans sa région, c'est la zone, pas de travail. Bien que très attaché à sa vie avec Maroussia, Frank doit partir trouver du travail ailleurs, loin de chez lui. Douze mille euros : c'est la somme qu'il devra gagner avant de revenir. Mais va-t-il revenir fidèle ? Au moins fidèle à lui-même ? Va-t-il seulement revenir...

Soutenu à l'écriture par Ciclic – Région Centre-Val de Loire

EN PRÉSENCE DE NADÈGE TREBAL



SAMEDI 16 NOVEMBRE - 17H - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

## IT MUST BE HEAVEN

D'ELIA SULEIMAN

AVEC ELIA SULEIMAN

FRANCE/PALESTINE - 1H37

FESTIVAL DE CANNES 2019, MENTION SPÉCIALE, PRIX FIPRESCI

LE PACTE - 04/12/19

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?



SAMEDI 16 NOVEMBRE - 20H - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE

## DEUX

DE FILIPPO MENEGHETTI

AVEC BARBARA SUKOWA, LÉA DRUCKER, MARTINE CHEVALLIER

FRANCE - 1H40

SOPHIE DULAC - 29/01/20

Nina et Madeleine, deux retraitées, sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer.

EN PRÉSENCE DE FILIPPO MENEGHETTI



**DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 9H - SÉANCE PRIVÉE**

## ADAM

DE MARYAM TOUZANI

AVEC LUBNA AZABAL, NISRIN ERRADI ET DOUAE BELKHAOUA

MAROC - 1H38

AD VITAM - 05/02/20

Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.



**DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 11H - SÉANCE PRIVÉE**

## TALKING ABOUT TREES

DE SUHAIB GASMELBARI

FRANCE/SOUDAN/TCHAD/ALLEMAGNE - 1H33

BERLINALE 2019, PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE ET PRIX DU PUBLIC

MÉTÉORE FILMS - 18/12/19

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution...



**DIMANCHE 17 NOVEMBRE - 14H30 - AVANT-PREMIÈRE PUBLIQUE**

## FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA

DE TAKESHI MIIKE

AVEC MASATAKA KUBOTA, NAO OHMORI, SHÔTA SOMETANI

JAPON/GRANDE-BRETAGNE - 1H48

HAUT ET COURT - 01/01/20

Tokyo, la nuit. Leo est un jeune boxeur, il tombe sous le charme de Monica, une call-girl toxicomane mais vierge. La jeune fille est impliquée dans un trafic de drogue. Les tourtereaux vont être poursuivis par un policier corrompu, un yakuza et une femme-assassin envoyée par des groupes chinois.

Une bonne dose d'humour, de la violence et de l'amour pour un cocktail de scènes ébouriffantes et hilarantes.

### VENDREDI 15 NOVEMBRE

09H15

#### L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

d'Anca Damian - 1h32 - Suivie d'un atelier philo

11H30

#### LE MIRACLE DU SAINT INCONNU

d'Alaa Eddine Aljem - 1h40

14H30

#### WORK IN PROGRESS : CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

En présence de Rémi Chayé, réalisateur et Henri Magalon, producteur



15H15

#### UN VRAI BONHOMME

de Benjamin Parent - 1h28

17H15

#### NOTRE DAME

de Valérie Donzelli - 1h35

21H00

#### LES PARFUMS

de Grégory Magne - 1h40 - En présence de Grégory Magne et Grégory Montel



### SAMEDI 16 NOVEMBRE

09H00

#### VIVARIUM

de Lorcan Finnegan - 1h37

11H00

#### LA FILLE AU BRACELET

de Stéphane Demoustier - 1h30

14H30

#### 12 000

de Nadège Trébal - 1h50 - En présence de la réalisatrice



17H00

#### IT MUST BE HEAVEN

d'Elia Suleiman - 1h37

20H00

#### DEUX

de Filippo Meneghetti - 1h40 - En présence du réalisateur



### DIMANCHE 17 NOVEMBRE

09H00

#### ADAM

de Maryam Touzani - 1h37

11H00

#### TALKING ABOUT TREES

de Suhaib Gasmelbari - 1h33

14H30

#### FIRST LOVE, LE DERNIER YAKUZA

de Takashi Miike - 1h48

 SÉANCE PRIVÉE

 SÉANCE PUBLIQUE

 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**weplus**

AUDIOVISUEL - PHOTOGRAPHIE - STRATÉGIE DIGITALE

Basée à Tours depuis 2016, WePlus est une société coopérative de production audiovisuelle, qui fournit des solutions de communication perfectionnées. Cette SCOP a la particularité d'avoir un concept solidaire qui soutient des causes telles que le handicap ou l'écologie.

La force de WePlus réside dans son collectif qui allie les compétences de production et à la diffusion d'œuvres à la fois qualitatives et efficaces.

Chez WePlus une partie des bénéfices de chaque projet est réservée à la réalisation de créations audiovisuelles ou photographiques pour la cause que vous sponsorisez. Autrement dit, vous favorisez votre business tout en soutenant une cause. Eh oui, c'est possible !

VOS PROJETS  
MÉRITENT  
NOTRE EXIGENCE



MUSSIDAN  
SIEGES  
EJCI GROUP

CINÉMA



CONFORT, ESTHÉTIQUE, DURABILITÉ... OFFREZ LE MEILLEUR DU SIÈGE À VOS SALLES

+33 (0)5 53 81 04 87 • [contact@mussidan-sieges.fr](mailto:contact@mussidan-sieges.fr)

[www.mussidan-sieges.fr](http://www.mussidan-sieges.fr)



**L'ENTRAIDE DU CINÉMA  
ET DES SPECTACLES**

L'Entraide organise la solidarité entre les professionnels du cinéma et des spectacles. L'association fonctionne comme un Comité d'Entreprise et met en place des actions sociales à des tarifs particulièrement avantageux : colonies de vacances pour les enfants, location d'appartements, allocations de rentrée scolaire, participation financière aux activités sportives et culturelles des enfants.

L'Entraide offre un séjour dans l'une de ses résidences ou une colonie de vacances, à gagner pendant les Rendez-vous du cinéma en région Centre-Val de Loire.



**NOUVEAUTÉ :**  
le chèque cinéma universel évolue  
et se dématérialise.

Le chèque pourra être présenté sur un Smartphone ou en version imprimée. Si vous avez besoin d'une douchette pour le scanner, l'Entraide vous en propose une gratuitement.

10<sup>e</sup> édition  
 LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA  
 EN RÉGION CENTRE - VAL DE LOIRE

**ASSOCIATION DES CINÉMAS DU CENTRE**  
**13, RUE GALPIN THIOU - 37 000 TOURS**

Tél : 02 47 64 58 22 / 07 88 84 23 19

acc.nathalie@orange.fr / acc.christine@orange.fr

www.cinemasducentre.asso.fr

www.facebook.com/cinemasducentre

