

CINÉ CULTE
NOVEMBRE 2017

MISSING

Porté disparu

de **Costa-Gavras**

Avec Jack Lemmon,
Sissy Spacek, John Sea

Palme d'Or
et Prix d'interprétation
masculine, Cannes 1982
Musique de Vangelis
États-Unis - 1982 - 2h02





MISSING Porté disparu

de Costa-Gavras

Charles, un journaliste américain, et sa compagne Beth, se sont installés dans la capitale du Chili, Santiago. Mais suite au coup d'État qui éclate le 11 septembre 1973, Charles disparaît brusquement. Son père, un important homme d'affaires new-yorkais, vient en aide à Beth pour tenter de le retrouver.



« Le scénario s'inspire d'une histoire vraie, la disparition d'un journaliste américain lors du coup d'état du 11 septembre 1973 du général Pinochet contre le président Salvador Allende. Costa-Gavras réutilise la structure en flash-back de *Z*, *L'Aveu* ou *État de siège*, mais la forme de *Missing* est beaucoup moins morcelée, et l'approche plus émotionnelle. Ce n'est plus un journaliste ou un juge qui enquête sur les basses man'uvres de la dictature ou de la CIA, mais le propre père du jeune journaliste, venu rejoindre l'épouse de ce dernier. Les mécanismes de la prise de conscience d'un personnage témoin, et de l'identification du spectateur à ce personnage, inhérents à la fiction de gauche, concernent ici un bourgeois américain bon teint et conservateur, ignorant tout de l'intervention souterraine

« Film sur la dignité humaine, *Missing* dénonce les effets destructeurs de toute dictature »
Studio Ciné Live



des États-Unis pour stopper l'émergence des démocraties socialistes en Amérique Latine.

...L'agent secret américain qui aida la junta militaire à préparer le putsch contre Allende, représenté par le personnage de Ray Tower, a poursuivi la société Universal Pictures et Costa-Gavras pour diffamation à la sortie du film. La cause s'est terminée par un non-lieu. Dix ans après le coup d'état, le peuple chilien était toujours sous le joug d'une dictature sanglante, victime d'une répression impitoyable, et le nombre des morts et disparus encore sous silence. C'est dans un contexte tendu que le film fut tourné et qu'il remporta la Palme d'or et le prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes en 1982, édition politique qui récompensa également Yol de Ylmaz Güney.» arte.tv

**« Chaque film possède sa part de vérité et ne doit en aucun cas ressembler à un tract. »
Costa-Gavras**

Costa Gavras

Z (1969), *L'Aveu* (1970), *État de siège* (1973), *Conseil de famille* (1986), *Music Box* (1989), *Amen* (2002), *Le Couperet* (2005)



LE BEL ANTONIO
de Mauro Bolognini
OCTOBRE 2017



LES FIANCÉES EN FOLIE
de Buster Keaton
JANVIER 2018

LE TROU
de Jacques Becker
FEVRIER 2018

LES BOURREAUX MEURENT AUSSI
de Fritz Lang
MARS 2018

LE PRIVÉ
de Robert Altman
AVRIL 2018

**J'AI MÊME RENCONTRÉ
DES TZIGANES HEUREUX**
de Aleksandar Petrovic
AVRIL 2018

ARGENTON SUR CREUSE/EDEN PALACE

MAR. 21/11 À 20H

AUBIGNY SUR NÈRE/L'ATOMIC

MER. 8/11 À 20H30

BOURGES/MCB

JEU. 16/11 À 14H45, VEN. 17 À 16H45,
DIM. 19/11 À 19H

CHARTRES/ENFANTS DU PARADIS

JEU. 23/11 À 20H30

CHÂTEAU-RENAUD/LE VOX

JEU. 30/11 À 20H30

CHÂTEAU-RENAULT/LE BALZAC

MAR. 14/11 À 20H30

CHÂTEAUDUN/LE DUNOIS

MAR. 21/11

CHINON/LE RABELAIS

JEU. 16/11 À 20H30

ISSOUDUN/LES ELYSÉES

JEU. 16/11 À 20H

LANGAIS/ESPACE J.-H. ANGLADE

MAR. 14/11 À 20H30

LE BLANC/STUDIO RÉPUBLIQUE

VEN. 10/11 À 20H30

MAINTENON/CINÉMOBILE

VEN.17/11 À 14H

MONTARGIS/ALTICINÉ

JEU. 9/11 À 20H30, VEN. 10 À 13H30,
DIM. 12 À 11H, LUN. 13 À 18H

MONTRICHARD/LE RÉGENT

JEU. 23/11 À 17H45

ROMORANTIN/LE PALACE

JEU. 23/11 À 20H45

ST AIGNAN/PETIT CASINO

JEU. 16/11 À 21H

VIERZON/CINÉ LUMIÈRE

JEU. 23/11 À 20H45

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle.

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font parties de l'histoire du cinéma. Tous les films ont été restaurés. Les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrés. Ciné Culte vous est proposé par :

L'Association des Cinémas du Centre est
une association régionale de salles de
cinéma indépendantes :
www.cinemaducentre.asso.fr

