

ATELIER JEU

Il existe de nombreuses expressions populaires se rapportant au loup. En voici quelques unes. Peux-tu retrouver leur définition ? Tu en connais peut-être d'autres ?

- Avoir une faim de loup
- Un vieux loup de mer
- Un froid de loup
- Etre connu comme le loup blanc
- Crier au loup
- Se jeter dans la gueule du loup
- Hurler avec les loups
- À pas de loup
- Mon p'tit loup
- Il y a un loup

- Etre connu de tout le monde
- Un vieux marin expérimenté
- Un froid très rigoureux
- Il y a un problème
- S'exposer à un très grand danger
- Avoir une grande faim
- Marcher sans faire de bruit
- Marque d'affection
- Avertir d'un danger
- Répéter ce que tout le monde dit



FICHE TECHNIQUE

Réalisation : Suzie Templeton . Adaptation et scénario : Suzie Templeton, Mariana Maldonado . Musique et livret : Sergei Prokofiev . Musique interprétée par le Philharmonic Orchestra, sous la direction de Marc Stephenson
En avant programme LE LOUP BLANC de Pierre-Luc Granjon

Dès 7 ans
Durée 41 min - Animation
Sortie le 23 septembre 2009



SUZIE TEMPLETON réalisatrice

Elle est née en Angleterre. Elle est diplômée du Royal College of Art, et fait des débuts fracassants sur la scène de l'animation internationale avec son film d'animation de marionnettes Stanley (1999), l'histoire d'un homme qui tombe amoureux de son chou. Elle nous donne ensuite froid dans le dos avec Dog (2001) pour lequel elle obtient un British Animation Award et un BAFTA. Ces deux films ont recueilli 39 prix internationaux d'animation dans des festivals de renom.

SERGEÏ PROKOFIEV compositeur

Grand compositeur ukrainien (1891 - 1953). À l'âge de sept ans, il crée sa première pièce pour piano : Le galop indien. À treize ans, il a déjà composé quatre opéras ! Ses créations les plus populaires sont Pierre et le loup (1936), la musique du film Alexandre Nevski (1938), le ballet Roméo et Juliette (1939), l'opéra Guerre et paix (1952), les 5e, 6e et 7e Symphonies. Il tente avec Pierre et le loup de familiariser les jeunes avec les principaux instruments de l'orchestre. Composé pour orchestre et récitant, ce conte musical se déroule sous forme de mélodrame. Une brève introduction permet au récitant de présenter les instruments solistes (flûte traversière, hautbois, clarinette, basson) ou les groupes (quatuor à cordes, timbales et grosse caisse, trois cors) qui symbolisent chacun un personnage ou un animal.

Au cinéma d'Art et d'Essai près de chez toi

Ma p'tite cinémathèque est une collection de documents sur des films destinés aux jeunes spectateurs. Elle est réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai 12 rue Vauvenargues 75018 PARIS - tél : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org - Site http://www.art-et-essai.org (Rédaction : Emilie Chauvin / design graphic : Tessier Magali)

POUR EN SAVOIR PLUS...

LE LOUP est une des figures mythiques du conte traditionnel. Dans le conte de fées, l'animal apparaît souvent comme « le grand méchant loup », dans d'autres histoires, il peut à l'inverse apparaître comme une figure sécurisante et protectrice (comme la louve qui élève des enfants sauvages).

De nos jours, le loup est une espèce en voie de disparition protégée par l'Union Européenne. On peut en trouver en Russie, au Canada, aux Etats-Unis, mais aussi en Europe de l'Est (Roumanie, Pologne...) et de l'Ouest (Espagne, France, Finlande...).

Les loups en liberté peuvent vivre jusqu'à dix ans en meute de huit à vingt individus. Il existe une hiérarchie bien établie entre les loups : un seul animal est le chef et tous les autres doivent lui obéir ! Ils communiquent de façon très ingénieuse entre eux par des sons (hurlements, aboiements, grognements...) et par des attitudes (la queue entre les jambes, les oreilles en arrière...).



Document n°78 de la collection Ma p'tite cinémathèque

PIERRE ET LE LOUP

www.lesfilmsdupreau.com

Ma p'tite cinémathèque est une collection réalisée par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai 12 rue Vauvenargues - 75018 Paris - Tel : 01 56 33 13 20 - fax : 01 43 80 41 14 E-Mail : afcae@art-et-essai.org - Site : http://www.art-et-essai.org



LES PERSONNAGES ET LES INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE...

Chaque personnage est symbolisé par un instrument de musique.



PIERRE le quatuor à cordes



Bravant l'interdiction de son grand-père, Pierre s'aventure dans la forêt. Avec l'aide d'un oiseau farceur et d'un canard rêveur, il trouve le courage de capturer le loup.



LE LOUP le cor



Il a une allure magnifique et se déplace comme un félin. Affamé, il dévore le Canard d'un seul coup.



LE GRAND-PÈRE le basson

Le Grand-père adore Pierre et veut le protéger des dangers de la forêt. Il est très âgé et aime faire des petits sommes pour reposer ses vieux os.



LE CHAT la clarinette

Le gros Chat du Grand-père est vaniteux et paresseux. Lui aussi, il aime faire des siestes. Son passe-temps favori consiste à courir après l'Oiseau et le Canard.



L'OISEAU la flûte

L'Oiseau est espiègle et agile. Malgré son aile cassée, il réussit à voler grâce à Pierre et à un ballon bleu.



LE CANARD le hautbois

Il s'amuse comme un petit fou à patiner sur la glace, mais malheureusement il est trop lent et se fait dévorer par le Loup.



LES CHASSEURS les bois et les cuivres

Les deux chasseurs veulent capturer le Loup. Ce sont deux vilains fanfarons, très méchants avec Pierre et les autres enfants.



LES COUPS DE FEU timbales et grosse caisse



LE LOUP BLANC...

de Pierre-luc Granjon
(2006 - France - 8 mn)

Pierre-luc Granjon a réalisé de nombreux courts métrages : « Petite escapade » (2001), « Le Château des autres » (2004), « L'enfant sans bouche » (2004) sortie en salles dans le programme « Petit à petit », « Le loup blanc » (2006), « L'Hiver de Léon » un moyen métrage coréalisé avec Pascal Le Nôtre, produit et distribué en salles par Folimage. Il réalise actuellement « Le printemps de Mélie ».

« Dans un village en lisière de la forêt, un enfant a apprivoisé un loup pour en faire sa monture. Son petit frère et lui sont ravis, mais un jour, pour nourrir la famille, le père ramène de la chasse un gibier plus gros que d'habitude... »

