

CINÉ CULTE
MAI 2018

J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX

d'Aleksandar Petrovic

Avec Bekim Fehmiu, Gordana
Jovanovic, Bata Živojinović

Grand Prix, Prix International de la
Critique, Festival de Cannes 1967
Yougoslavie - 1967 - 1h24

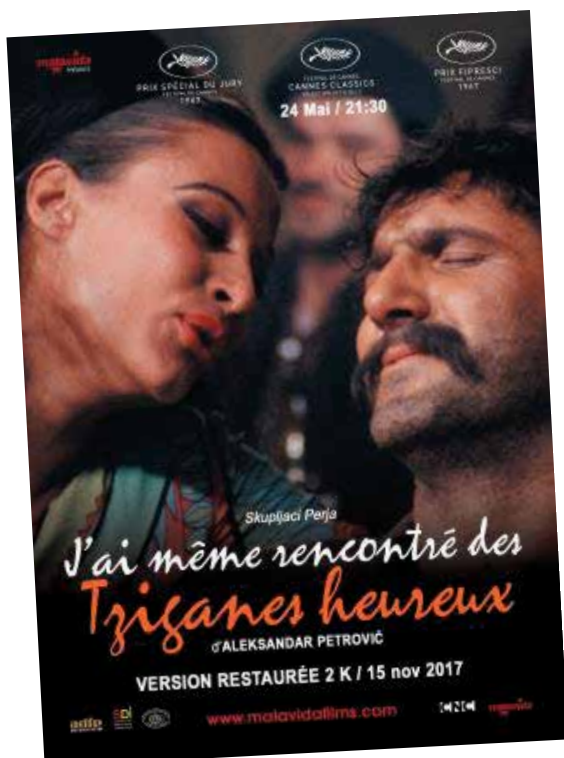




J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX

d'Aleksandar Petrovic

Bora, un tzigane, est marié à une femme beaucoup plus âgée que lui. Son métier le mène de villages en villages. Il rencontre une jeune fille, Tissa, dont le beau-père est le rival de Bora. Tous les deux s'évitent donc le plus souvent possible. Mais l'un comme l'autre, ils ne peuvent se passer de Tissa.



« Le film *J'ai même rencontré des Tziganes heureux* vous présentera la vie des tziganes telle qu'elle est. Ce film n'est pas romantique – il est rude et beau, tel que la vie des tziganes. Les chansons que vous entendrez dans ce film, vous les entendrez pour la première fois, car ce sont des chansons des tziganes de Vojvodina, peu connues. Dans leur vie, la réalité est liée à la fantaisie... – ce sont des hommes libres. *J'ai même rencontré des Tziganes heureux* est le premier film dans lequel les tziganes parlent leur langue. La plus grande partie des rôles est interprétée par de vrais tziganes – ils ne jouent pas dans ce film c'est leur film. Ils jouent, pour ainsi dire leur propre destinée. »

Aleksandar Petrović, 1967

Aleksandar Petrović

Elle et lui (1961), *Les Jours* (1963), *Tri/Trois* (1965), *Il pleut dans mon village* (1968), *Migrations* (1987)



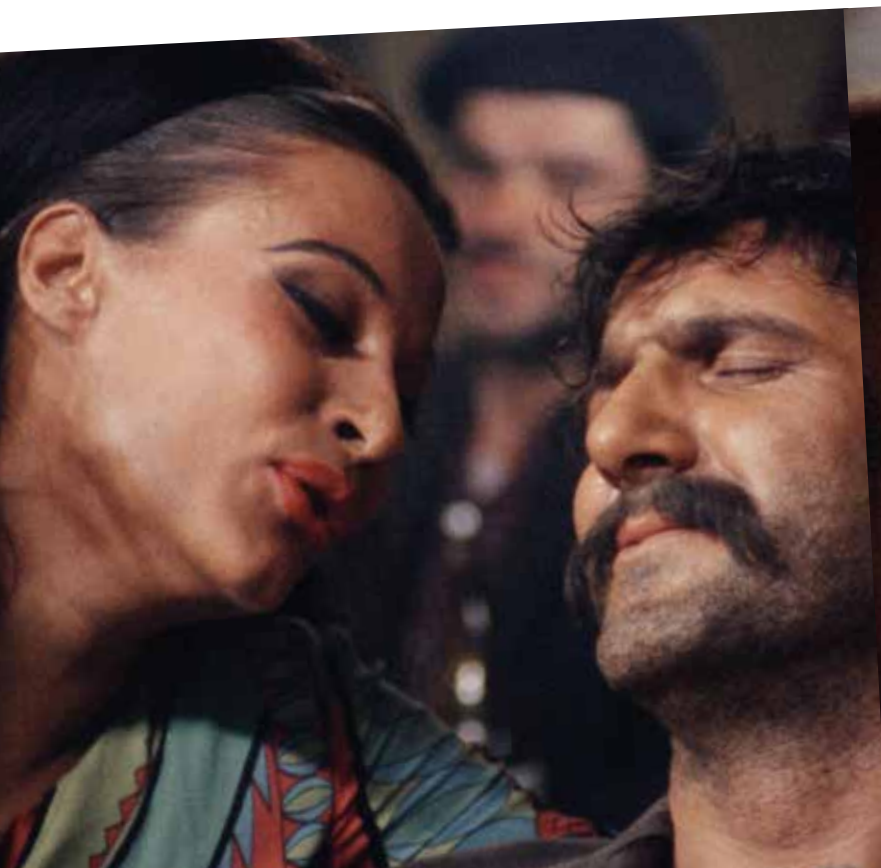
«Une beauté à la Rimbaud, convulsive et inimaginable; une beauté d'éclair, de tonnerre, de soleil brûlant, de vie frénétique, de vérité, de chansons, de danses, de personnages passionnants, de rires qui éclatent, de voix, une folie douce et une folie furieuse, beauté fabuleuse de ce film, beauté du film de notre art, de notre passion.»

les Nouvelles Littéraires, Pierre Ajame

« Un magnifique voyage au pays des Tziganes, tendre, rythmé, intelligent. »

«L'éclatement violent des couleurs, la photographie des vieilles femmes ridées, fumeuses de pipes, l'explosion de la danse et du chant quand le soir tombe sur le paysage noyé et que les estaminets se remplissent, les piaillantes querelles de ménages privées ou publiques, la truculence d'un vieux moine qui vend le duvet de ses matelas, la ronde folle et obstinée des troupes d'oies parmi la symphonie multicolore des mesures, voilà bien la poésie des apparences. La réussite plastique n'a pas tué la vie : c'est donc gagné.»

Jeune Cinéma, Jean-Loup Passek



LE BEL ANTONIO
de Mauro Bolognini
OCTOBRE 2017

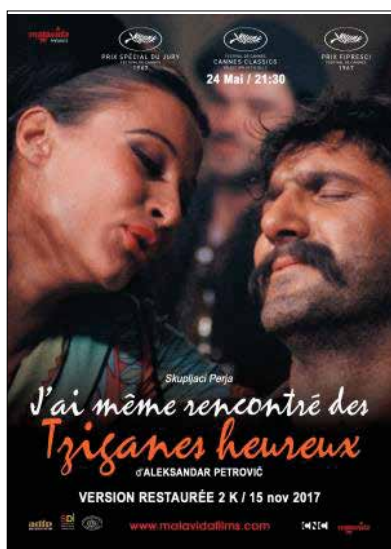
MISSING - PORTÉ DISPARU
de Costa Gavras
NOVEMBRE 2017

LES FIANCÉES EN FOLIE
de Buster Keaton
JANVIER 2018

LE TROU
de Jacques Beker
FEVRIER 2018

LES BOURREAUX MEURENT AUSSI
de Fritz Lang
MARS 2018

LE PRIVÉ
de Robert Altman
AVRIL 2018



ARGENTON SUR CREUSE/EDEN PALACE

MAR. 15/05 À 20H30

AUBIGNY SUR NÈRE/L'ATOMIC

MER. 9/05 À 20H30

BOURGES/MCB

JEU. 17/05 À 15H, VEN. 18 À 17H,
DIM. 20 À 19H

BUZANÇAIS/CENTRE CULTUREL

MAR. 15/05 À 20H30

CHARTRES/ENFANTS DU PARADIS

JEU. 24/05 À 20H30

CHÂTEAU-RENAUD/LE VOX

JEU. 24/05 À 20H30

CHÂTEAU-RENAULT/LE BALZAC

MAR. 15/05 À 20H30

CHÂTEAUDUN/LE DUNOIS

MAR. 22/05

ISSOUDUN/LES ELYSÉES

JEU. 17/05 À 20H

LANGEAIS/ESPACE J.-H. ANGLADE

MAR. 15/05 À 20H30

LE BLANC/STUDIO RÉPUBLIQUE

VEN. 25/05 À 21H

MONTARGIS/ALTICINÉ

JEU. 10/05 À 20H30, VEN. 11 À 13H30,
DIM. 13 À 11H, LUN. 14 À 18H

MONTBAZON/LE GÉNÉRIQUE

VOIR PROGRAMME DU CINÉMA

MONTRICHARD/LE RÉGENT

JEU. 10/05 À 17H45

ROMORANTIN/LE PALACE

JEU. 17/05 À 20H45

ST AIGNAN/PETIT CASINO

JEU. 24/05 À 21H

ST FLORENT S/ CHER/LE RIO

JEU. 31/05 À 20H30

VIERZON /CINÉ LUMIÈRE

JEU. 17/05 À 20H45

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle.

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font parties de l'histoire du cinéma. Tous les films ont été restaurés. Les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrés. Ciné Culte vous est proposé par :

L'Association des Cinémas du Centre est
une association régionale de salles de
cinéma indépendantes :
www.cinemaducentre.asso.fr

