LA CROIX

LE VENT DANS LES ROSEAUX ***

Programme de courts-métrages belgo-suisse, 1 h 02

La « chouette du cinéma » n'a jamais volé aussi haut. Créé par les Films du Nord, l'un des rares producteurs de courts-métrages pour le jeune public, le volatile nocturne, qui s'adresse, tel un conteur, aux plus petits, présente ici son troisième florilège de films, sans doute le plus réussi.

Peuplés de personnages féminins forts, les récits sont autant de variations sur le thème de la liberté avec deux merveilles en fin de programme : *La licorne*, de Rémi Durin, éblouit par son épure, dont la blancheur éclatante de la robe de l'animal mythique n'est que l'une des superbes manifestations ; *Le vent dans les roseaux*, de Nicolas Liguori et d'Arnaud Demuynck, fait souffler dans un pays où la musique est interdite une brise de poésie, éclairée par de très belles séquences à la lisière de l'abstraction.