

**Votre avis sur les films**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Avis** | **Programmation** |  |
| ***Les Ritournelles***  **de la chouette** |  |  | Documents à commander auprès  du distributeur |
| ***Continuer***  **de Joachim Lafosse** |  |  |  |
| ***Tout ce qu’il me reste de la révolution***  **de Judith Davis** |  |  | Rencontre avec  la réalisatrice  OUI - NON |
| ***La dernière folie de Claire Darling***  **de Julie Bertuccelli** |  |  |  |
| ***L’Ordre des médecins* de David Roux** |  |  | Soutenu par Ciclic  Rencontre avec  le réalisateur  OUI - NON |
| ***Comprame un revolver***  **de Juan Hernandez Cordon** |  |  |  |
| ***Un violent désir***  ***de bonheur***  **de Clément Schneider** |  |  | Soutenu par l’ACID  Fiches  OUI - NON  Rencontre avec  le réalisateur  OUI - NON |
| ***Nos vies formidables***  **de Fabienne Godet** |  |  | Rencontre avec  la réalisatrice  OUI - NON |
| ***Monsieur***  **de Rohena Gera** |  |  |  |
| ***L’Homme fidèle***  **de Louis Garrel** |  |  |  |
| ***Une Affaire de famille***  **de Hirokazu Kore-eda** |  |  | Soutenu par l’AFCAE  Fiches  OUI - NON |
| ***Wildlife***  ***une saison ardente***  **de Paul Dano** |  |  | Soutenu par l’AFCAE  Fiches  OUI - NON |
| ***Pachamama***  **de Juan Antin** |  |  | Soutenu par l’AFCAE  Fiches  OUI - NON |