

**Votre avis sur les films**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Avis** | **Programmation** |  |
| ***Les Ritournelles*** **de la chouette** |  |  | Documents à commander auprès du distributeur |
| ***Continuer*** **de Joachim Lafosse** |  |  |  |
| ***Tout ce qu’il me reste de la révolution*** **de Judith Davis** |  |  | Rencontre avec la réalisatriceOUI - NON |
| ***La dernière folie de Claire Darling*** **de Julie Bertuccelli** |  |  |  |
| ***L’Ordre des médecins* de David Roux** |  |  | Soutenu par CiclicRencontre avec le réalisateurOUI - NON |
| ***Comprame un revolver*** **de Juan Hernandez Cordon** |  |  |  |
| ***Un violent désir*** ***de bonheur*** **de Clément Schneider** |  |  | Soutenu par l’ACIDFichesOUI - NONRencontre avec le réalisateurOUI - NON |
| ***Nos vies formidables*****de Fabienne Godet** |  |  | Rencontre avec la réalisatriceOUI - NON |
| ***Monsieur*** **de Rohena Gera** |  |  |  |
| ***L’Homme fidèle*****de Louis Garrel** |  |  |  |
| ***Une Affaire de famille*** **de Hirokazu Kore-eda** |  |  | Soutenu par l’AFCAEFichesOUI - NON |
| ***Wildlife******une saison ardente*** **de Paul Dano** |  |  | Soutenu par l’AFCAEFichesOUI - NON |
| ***Pachamama*****de Juan Antin** |  |  | Soutenu par l’AFCAEFichesOUI - NON |