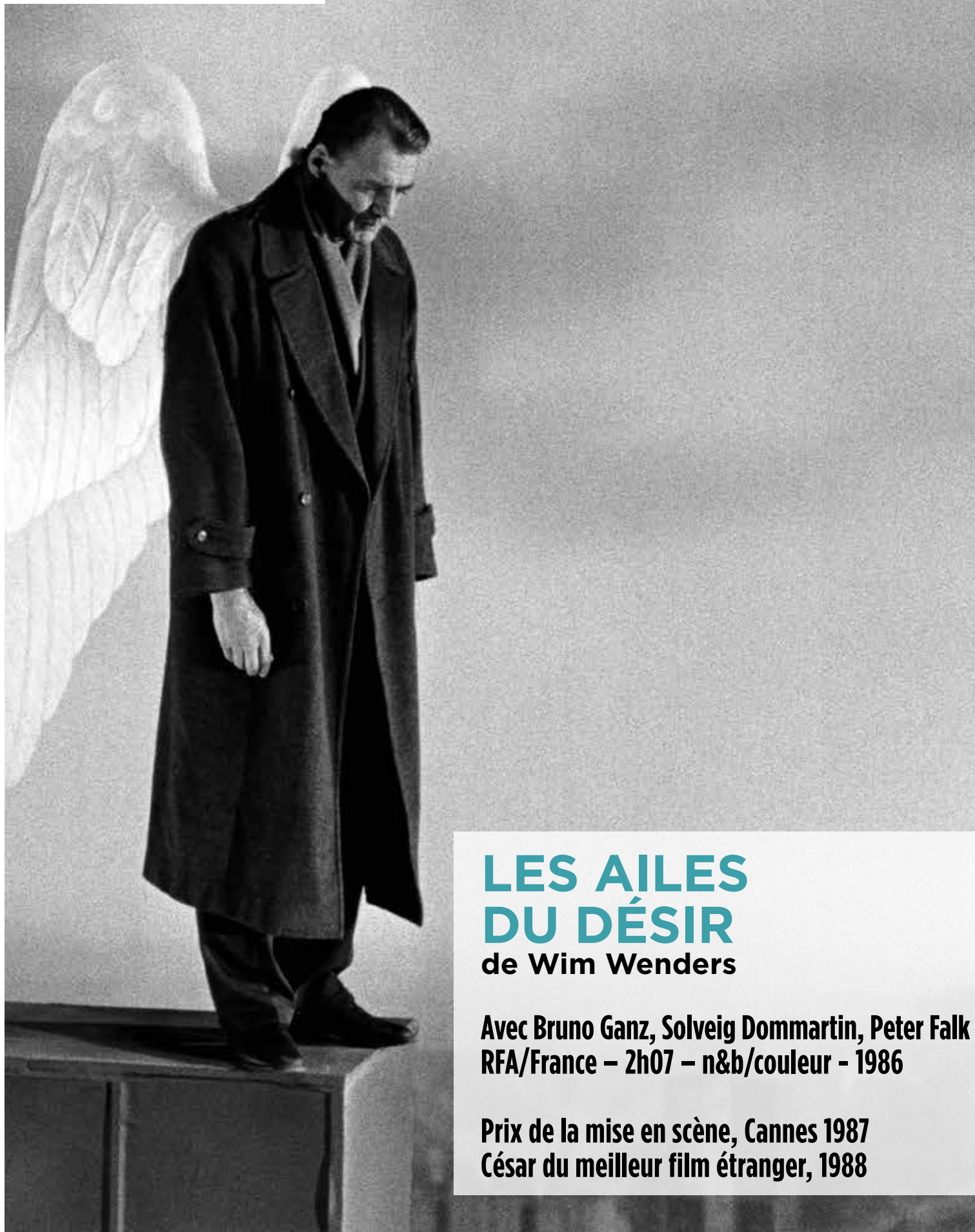


CINÉ CULTE
NOVEMBRE 2018



**LES AILES
DU DÉSIR**
de Wim Wenders

**Avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Peter Falk
RFA/France – 2h07 – n&b/couleur - 1986**

**Prix de la mise en scène, Cannes 1987
César du meilleur film étranger, 1988**



Berlin. La ville est peuplée d'anges que seuls les enfants semblent voir. Deux d'entre eux, Damiel et Cassiel, ont trouvé refuge dans une immense bibliothèque. Ils aimeraient aider les humains, murés dans leur solitude et leur silence, mais restent impuissants. Damiel découvre Marion, trapéziste, il en tombe amoureux et décide de devenir un homme pour qu'elle l'aime en retour. L'acteur Peter Falk est de passage à Berlin pour le tournage d'un film. Lui aussi fut un ange avant de choisir la condition de mortel. Il encourage Damiel à abandonner ses ailes pour goûter aux plaisirs terrestres...



« *Les Ailes du Désir* est une invitation à l'émerveillement. »

« Consécration formelle et publique pour Wenders avec l'un de ses films les plus inspirés : photo d'Alekan, Nick Cave et un Berlin aujourd'hui disparu. "Les deux anges rêvent d'appartenir à un monde «à hauteur d'homme» parce que rien ne les lasse plus que leurs ailes. Re-devenir humain, c'est à dire préposé au désir et à la mort, est leur humble programme. On sent que Bruno Ganz est heureux de marcher au milieu de la rue berlinoise comme Dean Martin dans *Rio Bravo*. On sent que les choses naguère simples sont devenues atrocement compliquées." écrivait Serge Daney dans *Libération*. »

Dossier de presse

« Les héros de mon histoire sont des anges. Oui, des anges. Et pourquoi pas ? »

On s'est accoutumé à voir tant de monstres et de créatures imaginaires au cinéma. Alors, pourquoi pas des esprits bienfaisants, pour changer ?

Ils observent des milliers d'êtres humains, mais surtout ceux auxquels ils se sont attachés - non seulement ils peuvent tout voir, mais ils peuvent recueillir jusqu'aux pensées les plus secrètes.

Parmi eux, chose inouïe, un ange tombe amoureux : il deviendra mortel. »

Wim Wenders



Wim Wenders

FILMOGRAPHIE: *Alice dans les villes* (1973) - *L'Ami américain* (1977) - *Paris-Texas* (1984) - *Lisbonne story* (1994) - *Buena Vista Social Club* (1998) - *Pina* (2011)

LE ROI DE CŒUR
de Philippe de Broca
OCTOBRE 2018



MONTE LÀ-DESSUS
de Fred C. Newmeyer, Sam Taylor
JANVIER 2019

UNE CERTAINE RENCONTRE
de Robert Mulligan
FÉVRIER 2019

LA BALLADE DE NARAYAMA
de Shohei Imamura
MARS 2019

NOTRE PAIN QUOTIDIEN
de King Vidor
AVRIL 2019

LA FIANCÉE DU PIRATE
de Nelly Kaplan
MAI 2019

AUBIGNY S/ NÈRE/ATOMIC

MER. 28/11 À 20H30

BEAUGENCY/LE DUNOIS

JEU. 01/11 À 20H30

BOURGES/MCB

JEU. 08/11 À 14H15, VEN. 09 À 16H45
ET DIM. 11 À 19H

CHARTRES/LES ENFANTS DU PARADIS

JEU. 22/11 À 20H30

CHÂTEAUDUN/LE DUNOIS

MAR. 09/10

CHÂTEAU-RENAUD/LE VOX

JEU. 13/12 À 20H30

CHÂTEAU-RENAULT/LE BALZAC

MAR. 13/11 À 20H30

ISSOUDUN/LES ELYSÉES

JEU. 22/11 À 20H30

LE BLANC/STUDIO RÉPUBLIQUE

VEN. 09/11 À 20H30

MONTRICHARD/LE RÉGENT

LUN. 12/11 À 20H30

MONTARGIS/ALTICINÉ

DU 30/10 AU 06/11

NOGENT LE ROTROU/LE REX

LUN. 19/11 À 20H45

ROMORANTIN/LE PALACE

JEU. 15/11 À 20H45

ST AIGNAN/PETIT CASINO

JEU. 15/11 À 21H

ST FLORENT/LE RIO

JEU. 15/11 À 20H

VIERZON/CINÉ LUMIÈRE

JEU. 15/11 À 20H30

Jours et horaires à vérifier auprès de votre salle.

Ciné Culte est une programmation de films de patrimoine qui ont marqué le public et les critiques lors de leur sortie, et qui font partie de l'histoire du cinéma. Les films étrangers sont proposés en version originale sous-titrée. Ciné Culte vous est proposé par l'Association des Cinémas du Centre, association régionale de salles de cinéma indépendantes, et votre cinéma.

www.cinemasducentre.asso.fr /// www.facebook.com/cinemasducentre

